













# جامعة قافوس

## شاهد على عصر التنمية في سلطنة عمان

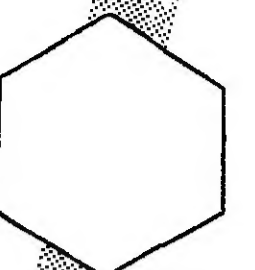
### ٦ كليات منها واحدة نظرية لتأهيل الشخصية العمانية

تحقيق: عبدالرزاق السنوسي



مساعد الأمين العام للشؤون الأكاديمية  
هلال المعمرى

الذين زاروا سلطنة عمان قبل عامين بالتحديد لن يعرفونها لو زاروها اليوم فالحياتة هناك في تطور مستمر في كافة المستويات وهي فعلا كما يصفها أحد المعاصرين للانتقال... بل للقفزة. أشبه بالفراشة خرجت من شرنقتها كامة عريقة على وعي تام بمكانتها في العالم المعاصر فهي حتى عام ١٩٧٠ لم يكن بها مدارس بالمعنى المفهوم ولم يكن بها إلا عشرة كيلومترات من الطرق المرصوفة بل أن القليل من المنازل كان يضاء بالكهرباء ولم تكن هناك إدارة حكومية ولم يكن هناك أحد على علم بما يسمى بالتجارة الحديثة والتكنولوجيا.



صاحب السمو الملكي الأمير مشعب بن عبدالعزيز في زيارة للجامعة

مقياس اللغة التي في حوزته على السنة الأولى وهوما نعتى به هنا المرحلة المتكفلة وتشتمل الى جانب اللغة الانجليزية تاريخ عمان والحضارة الاسلامية واللغة العربية ككورسات اساسية.

#### افتتاح كلية الآداب

ويضيف الأستاذ هلال فيقول: لقد بدأنا في هذه الجامعة بخمس كليات وقد افتتحت في هذا العام كلية الآداب لتتضم الى باقي الكليات وتلك الخمس هي الطب والهندسة والزراعة والعلوم والتربية والتعليم الاسلامي ولقد خرجنا بقناعة معينة نطمح من خلالها بان يكون لدينا نظام خاص في الجامعة من الناحية الأكاديمية تتفق فيه النظامين الأمريكي والانجليزي. كنظام الساعات المعتمدة - أمريكي - ونظام الامتحان الشامل - انجليزي - وذلك عن طريق اعتماد نظام الساعات المعتمدة للطلاب وفي نفس الوقت لتتفق مع الامتحان الشامل في نهاية العام الدراسي.

وقد اتضح بعد دراسات متواصلة ان الامتحان الشامل يعمل على تثبيت المعلومة في ذهن الطالب وهو يركز التخصص في اضيق حدوده. ومثال على ذلك فأن طالب الطب لا يضطرنا الى ان نمنحه في الجيولوجيا او المواد الأساسية السابقة له كالتاريخ والجغرافيا ولذلك يجب ان يكون عارفا بمكونات عمله.

#### المنهج الدراسي

اما عن المنهج الدراسي فقد حرصنا ان يكون نهج من الارض العمانية بصفة يمتد بالاضافة الى بعض الكتب والمناهج التي تدرس في الجامعات المختلفة في الخارج.

#### الكليات والاهتمام

وحول المصادر الذي ستتمه سلطنة عمان من هذه الكليات التي ستخرج من الجامعة يقول مساعد الأمين العام: عندما بنيت هذه الجامعة لم تكن الفكرة التأسيسية التي سبقت البناء اننا نريد جامعة في بلادنا فقد مضت سنوات كثيرة ولاتوجد جامعة واحدة في عمان ولكن الفكرة الواعية والحقيقية لبناء هذا الصرح يعتمد على اعداد كادر معين يحتاج اليه الدولة ضمن خططها التنموية... ولعلك لاحظت ان بالجامعة ست كليات واحدة منها نظرية اما الخمس الباقية فهي علمية متخصصة كما ان انشاء كلية الطب يعني اننا بحاجة الى اطباء مهرة يخدمون سكان الاجانب الموجودين الآن والاطباء العرب الآخرين وفي نهاية الامر يجب ان نبعث عن كوادر وطنية هذا من جهة ومن جهة ثانية يجب ان توفر لهذا الخريج وغيره من خارج عمان وظائف.

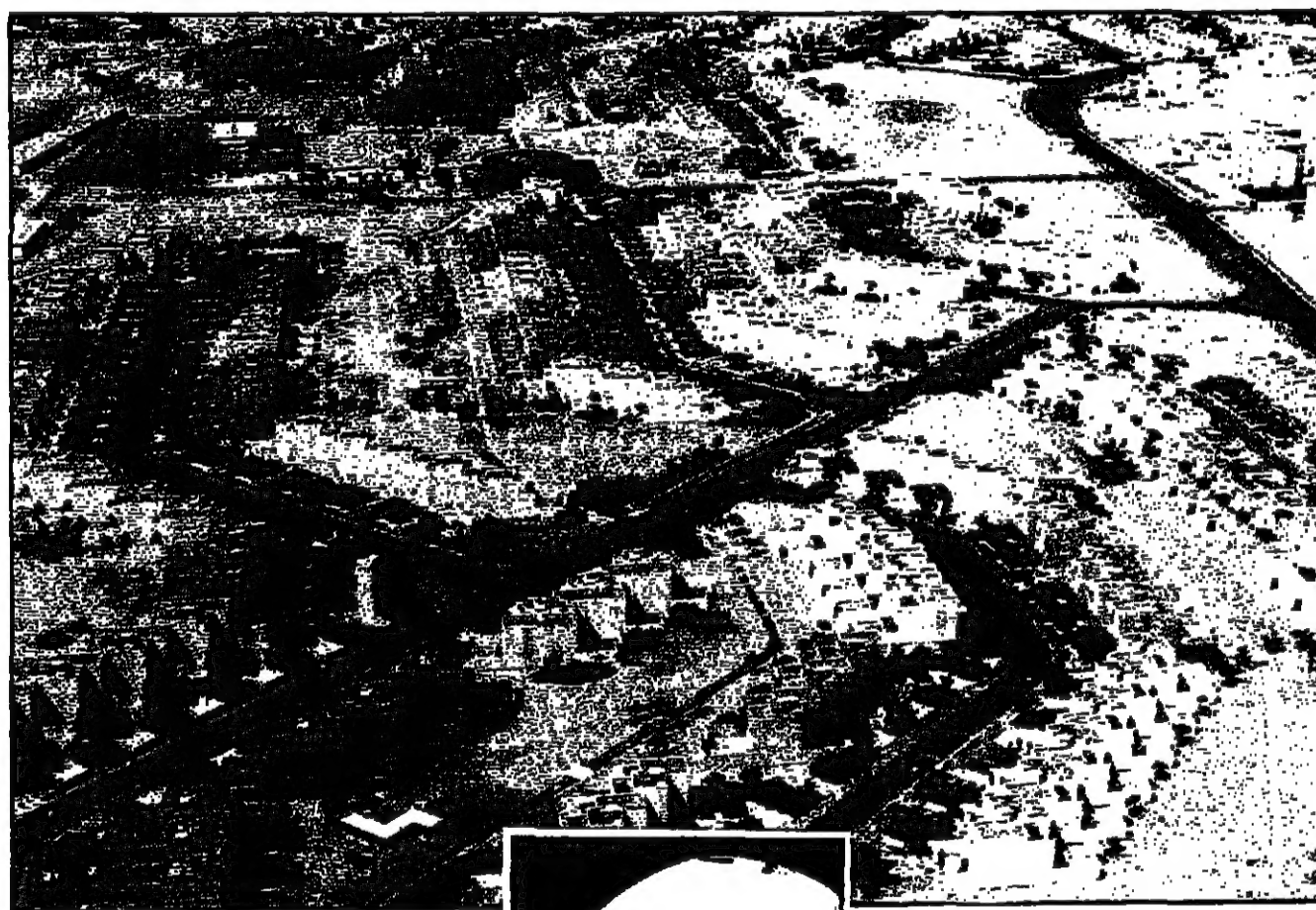
#### الانتماء على اضيق الحدود

● وحول ما اذا سوف تؤدي العملية التعليمية المتطورة في احد من عمليات الانتماء الى خروج السلطنة يقول مساعد الأمين العام: ان مسألة الانتماء موجودة في الجامعة ولكن على اضيق الحدود نظرا لعدم وجود تخصصات جديدة بالجامعة ومن جهة اخرى فاننا على قناعة بان احتكاك طالب الجامعة بالمؤسسات الاخرى وبالانتماءات الموجودة لدينا هو امر مطلوب.

#### مبنى الخدمات العامة

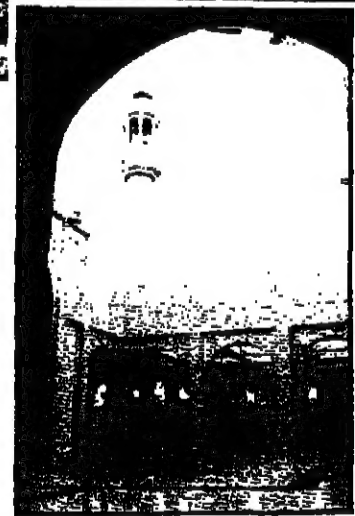
## نظام الدراسة يجمع بين

## نظامي الساعات والتأكيد على الامتحان الشامل



مشهد جوي لمشروع الجامعة

### المحافظة على التقاليد والثقافة الاسلامية والعمانية في الحرم الجامعي



الفرمان الاسلامي في عمارة مسجد الجامعة

استناد الكثير من الطلبة من الصف المنخفض من حيث درجة التفوق في اللغة الانجليزية قبل التحاقهم بالكليات العلمية لان خريج الثانوية العامة يعتمد في

البرنامج الضخم البنية الأساسية عمليات ازالة روث الحيوانات وتزويد المباني بالمياه والغاز الطبيعي والكهرباء والتلفونات والري والتخلص من مياه المجاري وانشاء الطرق وامكن انتظار السيارات. وكان من الضروري ايضا ضمان الحماية من اخطار الفيضانات - رغم قلتها - بسبب ما حاق بعمان من فيضانات مدمرة ملاحقة. ولذا فهناك شبكة صرف هائلة وواد كبير يمتد في ارض الموقع للتخلص من مياه العواصف وكذلك بني مشعل لانبثاق الاثاخات والشحيرات التي ستجعل المباني بعد ان يتم بنائها.

وقد بلغ اجمالي عدد العاملين في المشروع سواء فريق الإنارة او قوة العمالة مايزيد عن ٤ الاف شخص.

● وحتى نلقى متعريين على ما بنيت الجامعة من اجله - وهم الاجيال الجامعة وما يمكن للدراسة بها ان تخرج اكفاء معتمدين على اساسيات وكرات قوية لبناء مبان المستقبل القات - المدينة. خلال زيارتها للجامعة بالأمين العام المساعد للشؤون الأكاديمية هلال المعمرى. الذي تحدث عن النشأة الأكاديمية.

### الاهتمام كبير باعداد اعضاء هيئة التدريس



مبنى الخدمات العامة

سريعا في تنفيذ العمليات التي تستغرق وقتا طويلا لانها مثل التشطيب وصيانة المباني. ولضمان حسن تنفيذ عقد قيمته ٢٢٥ مليون جنيه قسم المشروع الى عدة اقسام:

- مباني سكنية لاطباء هيئة التدريس.
- مساكن الطلاب.
- كليات ومرافق عامة.
- مرافق المعونة.
- البنية الأساسية وتجميل الموقع.
- الآلات والتجهيزات والمعدات.

واعطيت الأولوية لاسكان اعضاء هيئة التدريس اذ ستكون مسكن مؤقتة للعاملين في بناء الجامعة. وتم تصميم وبناء ٥١٠ منزل في الحال وتصاغت عملية البناء لدرجة ان بناء هيكل منزل واحد كان يتم في يوم.

وتلى ذلك بناء مساكن الطلاب. ولم يبدأ بناء الكليات والمرافق العامة حتى شهر يونيو عام ١٩٨٣ لان مباني الجامعة احتلت الى وقت اطول لتصميمها والتشاور في شأنها. وتضمن

للتوسعات الدراسية والسكنية مستقبلا. وقد اعطى مضمون الجامعة أهمية بالغة للملاقاة بين الباني وطبيعة الارض لان السمة الأساسية الطبيعية لموقع الجامعة انه محاط شرقا وغربا بواد ضحل. وبما ان هذا الوادي يشكل بالضبط الحد العازل الى مكة فإن المباني الرئيسية للجامعة ستقع في وسطه بينما تتناثر بقعتها على جوانب التلال وفي الواديان الصغيرين.

وحدد مكان المسجد في مكان اعلى قليلا عند حافة الوادي الغربية بعيدا عن مباني الجامعة ولكن يمكن الوصول اليه عن طريق ممرات للمشاة.

ولقد اتاحت الواديان المحيطين بالجامعة الفرصة للمهندسين لفصل مساكن اعضاء هيئة التدريس والمدينة الجامعة للطلاب عن بقية المباني الجامعية ولكنه ليس فصلا تاما. كما اتاحت الفرصة لتنظيم مناطق معيشية بطريقة غير رسمية باقامتها داخل المكان وتخلق بهذا الاحساس بالعزلة والخصوصية الذي يتلاءم مع مفهوم من حرم الجامعة.

وكان من المثلق ان تكون المساكن على مسافة قريبة من الجامعة وفي الوقت نفسه بعيدا عن مدخلها حيث يدور بالحركة ولذا فإن مساكن اعضاء هيئة التدريس بمرافقها المركزية تقع في غرب وشمال غرب الجامعة بينما تقع مساكن الطلاب وهي اصغر حجما في شمال الجامعة وجنوبها واتاح تخطيط الجامعة نموها طويلا محتملا في المرافق الجامعية الرئيسية بحيث يمتد بطولها الجيد الشرقي. وبالغربي المميل للمنطقة المركزية وكذلك توسعا جانبيا في مباني الجامعة التي تصف بها من الجانبين كما اخذ في الاعتبار زيادة مساكن اعضاء هيئة التدريس والطلاب.

وتجلب استجابة فريق المهندسين المعممين للمحافظة على التقاليد والثقافة الاسلامية والعمانية في بناء الساحات والوحدات الصغيرة والمباني في حرم الجامعة واقامة طرق مشاة منفصلة لكل من الطلاب والمباني. كما يبرز السمة المعمارية العمانية في منطقة الجامعة في قوس مسطح يستند الى اعمدة حرسانية متشابهة. اما المسجد فكان على خلاف ذلك حيث تم انشاء قوس ثلاثي القصص والبناء ان الاحتياجات الضخمة لانشاء مباني مختلفة على مساحة قدرها ٢٥٠.٠٠٠ متر مربع في اربع سنوات وفي موقع قاحل كان لها الزمها في تصميم مباني الجامعة وبالتالي في بنائها وضمت معدات البناء بحيث جعلت من الممكن اعادة استخدام قوالب من الصليب لدعم الخرسانة المصبوبة. وكان من نتيجة ذلك انه امكن اقامة هيكل الخرسانة المسلحة بسرعة كبيرة بحيث غطت موقع البناء كله. واتاحت بذلك الفرصة للمبنيين

**تعلن**  
**خطوط ايقرجربن الملاحية**  
عن وصول البواخر الى ميناء أمانة إلى ميناء جدة

اسم الباخرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول
ايقرافورد	١٥/٣٠٤	١٩٨٨/١/١
ايقرافورين	١٤/٣٠٧	١٩٨٨/١/٩
ايقرافورين	١٣/٣٠٥	١٩٨٨/١/١٠
ايقرافورين	١٢/٣٠٨	١٩٨٨/١/١٣
ايقرافورين	١٤/٣٠٨	١٩٨٨/١/١٦
ايقرافورين	١٥/٣٠٦	١٩٨٨/١/٢٠
ايقرافورين	١٤/٣٠٩	١٩٨٨/١/٢٧

وفي استفسارات أخرى يرجى الاتصال بالوكيل  
شركة البرك للتوكيلات الملاحية للصعود  
ت: ٦٥١٩٥٨٨ - ٦٥١٩٥٨٨ / ٦٥١٩٥٨٨ / ٦٥١٩٥٨٨  
تلكس: ٦٥١٩٥٨٨ - ٦٥١٩٥٨٨

ص.ع. شارع طائيل عمارة الدولة الدور الثالث  
تقبل الصادر الى جنوب أوروبا والشرق الأقصى

**الخطوط البحرية السودانية**  
تعلن عن وصول الباخرة  
دارفور  
الى جدة في ١٤/١/٨٨ م

على اعدادة تجهيز البواخر بخدمات الفخامة وخدمات  
المطبخ على البواخر المذكورة على ان يقدموا بوزار  
الشحن الملاحية الفخامة بخدمات الفخامة  
وزوارب الملاحية بخدمات الفخامة

**الوكيل العام للتجارة والملاحة**  
" رات مسؤلية محروزة "  
صاحبة ٥٠ عامًا من الخبرة في  
تتم ايامها من  
الخدمات عمارة البواخر والبريد وال  
ص.ع. ٨٣٢ عمارة البواخر والبريد وال  
٦١٢٢٢٢٢٢ / ٦١٢٢٢٢٢٢  
٦١٢٢٢٢٢٢ / ٦١٢٢٢٢٢٢  
٦١٢٢٢٢٢٢ / ٦١٢٢٢٢٢٢  
٦١٢٢٢٢٢٢ / ٦١٢٢٢٢٢٢

**للسعوديين فقط**  
تعلن  
شركة مجموع للسيارات والمعدات  
عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :-

- ١٠ لحام
- ٥ براد
- ١٠ سائق عمومي
- ٢ ميكانيكي
- ١ كهربائي

على من يجد في نفسه الكفاءة من الاخوة  
السعوديين الاتصال على هاتفت رقم  
ت: ٦٨٧١٨٧٦ جدة



## رَبَائِعَات



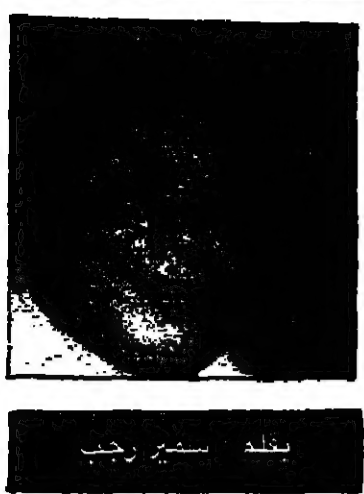
شعر: مرسين قجي

إن كنت مجادة .. فباني ماجد  
فالحسن بالشعر المحلق خالد  
تترجم الأجيال بالشعر الذي  
تسند العجوز به .. وتشدو الناهد  
لولا ما خلده الجمال ولا استوت  
بين النجوم الزهر منه خراش  
يا حسن .. لست على الورى بمسيطر  
إن لم يكن للشعر فيك قصائد



سمير البازي

## وللصبر حدود



يوسف سبيح رجب

الآن .. وبعد ان اصدر مؤتمر قمة مجلس التعاون الخليجي قراراته .. اصبح امم حكام طهران .. طريقا للخيار .. فلما ان يستجيبوا لنداء العقل .. واما ان يلقوا بشعبهم الى الهلاك .. وهذا لب المشكلة .. ولا جدال ان المجتمعين في قمة الرياض ... كانوا على مستوى عال من المسؤولية حينما اعنوا بتأييدهم لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ والذي نص على وقف القتال بين الطرفين .. وايضا عندما عبروا عن تقديرهم لوقف العراق الذي وافق على قرار مجلس الامن دون تحفظات

لقد اكدت الدول الخليجية في قراراتها .. انها تتعامل مع المشكلة بأسلوب حضاري راق والمفروض ان يكون الجانب الآخر متفهما للمواصلات والقياس .. بدلا من هذا الاطر الضيق الذي يصر نفسه فيه .. لقد سبق ان اصدر المجتمع الدولي - ممثلا في مجلس الامن - قراره بضرورة وقف القتال مع تحديد الطرف الذي بدأ بإطلاق النار .. وكان ينبغي على ايران الاستجابة لرغبة المجتمع الدولي بدلا من هذا الصلف الذي يزيده المشكلة تعقيدا .. ولا يلحقها

واذا كان حكام ايران صادقين بحق في نوابهم الاسلامية .. فقد حرص المجتمعون في الرياض على ان يخاطبوا قلوبهم من هذه الزاوية .. معربين امهم في ان تلبى طهران نداء الامة الاسلامية بوقف الحرب .. وتوفير طاقت المسلمين

وليعلم حكام ايران .. ان زيف الدم الاسلامي المستمر لايخدم الا اعداء الاسلام .. وان الشهداء الذين يتساقطون كل يوم .. انما يشككون في النهاية خسارة ضخمة ليس لايران فحسب .. بل لكل الدول الاسلامية على الاطلاق .. التي تريد ان تكون قوية دائما .. عزيزة في كل وقت .. محل تقدير واحترام الدنيا في كل زمان

ولقد كان واجبا عليهم ان يتحروا من نزات الانانية وان يعرفوا ان الله الحق وان الخلافات يمكن تسويتها بالطريق السلمية لا سيما اذا كانت بين دولتين شقيقتين .. وما اريد الا ان من اية الالهي الخميني ومن معه .. ان يراجعوا مواقفهم .. ويحاولوا عقد مقارعة بين المكسب والخسارة .. بين قيمة الدمار التي جثمها من تلك الحرب المجنونة وبين حجم ما فقدوه من ثروات مادية .. وبشرية .. وادبية

ولاشك انهم اذا كانوا عادلين في احكامهم .. فسوف يعترفون .. حتى بينهم وبين انفسهم بان .. الفقد .. كان كبيرا جدا .. وكثير الله في عون شعب ايران الشقيق

... واذا كان ملوك وامراء مجلس التعاون الخليجي قد دعوا ايران في بيانهم الختامي للالتزام بمبادئ حسن الجوار والاحترام المتبادل .. فانهم بذلك يحاولون اجبار حكام ايران على تصحيح مسارهم .. لان المصلحة الاسلامية فوق كل اعتبار .. والعلاقات الراقية المحترمة .. يجب ان تكون دائما اساس التعامل بين الدول .. فما بالنا نحن .. والدين الاسلامي الحنيف .. هو الذي يربط بين المجاورين .. بروابط مفروض انها تقوم على الحب والمودة .. والتعاطف والوجداني

على اي حال .. انني شخصيا اتمنى ان تكون ايران قد استقبلت كثيرا من المناخ العام الذي ساد مؤتمر القمة الخليجية الثامنة والذي بدأ واضحا فيه ان المفوضات مع الاخوة والجيران .. اهم .. وابقى .. واغيد كثيرا في الوصول الى الحل .. فقد ثبت بما لا يدع مجالا للشك .. كما اوضح عدد من قادة دول الخليج .. ان الدول الكبرى التي جاءت الى المنطقة .. لم تات لمحاكمة العرب .. او احكامية العالم .. بل جاءت من اجل حماية مصالحها فقط

اما اذا اصرت ايران على تشدها الذي لا يستند الى منطق .. او تفكير سليم .. فلها تكون قد وضعت نهايتها بنفسها .. لان الصبر .. كما يقول المثل - له حدود .. وعندما ينفذ صبر العرب .. فسوف يكون الحساب صعبا وعسير .. لهذا .. ادعو حكام ايران .. ان يعفوا فوراً عن دراسة قرارات مؤتمر القمة الخليجي الثامن .. فهذه هي الفرصة الاخيرة بالنسبة لهم

# مستشفياتنا التخصصية ومستودعها الرديء

حسن عبدالحى قزاز

يكتبها اليوم :



ياحدث النظريات والاستخدامات على تنوعها وتقدم عطلها لخدمة المواطنين قريبا من اهلهم وذويهم ..

ولعل الارقام والمعلومات التي يمكن ان يطرح عليها المواطن في مناسبات اخرى تعطي الدليل القاطع على ان الدولة وهي تشرف من اعل مستوياتها على مثل هذا التطوير الدائب المستمر والمتنوع في شخص صلب الشرف الرفيع خدم الحرمين الشريفين وهو يولى هذه المستشفيات التخصصية وغيرها جل اهتمامه ورعيتة الامر الذي يحقق لها ومنها كل هذه المعطيات الاستشفائية والعلاجية والتي تغذي المشاعر النفسية والذاتية بالشرع المعين والدعاء الدائم بان تظل هذه المعطيات اخذة بزمام بعضها البعض حتى يقال هذه الشعور قلما وبكل الطمانينة التي تفيضها .. والامن في الاوطان نعمتان من نعم الله على عباده .. والله الموفق

والاستطباب لا تنكض الا اجورا زميدة تكذ لا تذكر قيسا للمبالغ التي تصرف عادة للمستشفيات الخاصة في اي مكان .. الشكوى من الخدمات الطبية شكوى تتكرر .. لذلك حرصت الدولة على انشاء هذه المستشفيات التخصصية .. واتخذت تدفينا بالتوسعات والكفاءات وبمختبرات وبمختبرات وبمختبرات التي تتطور علما الى علم اضافة الى ابتعاث اعداد كبيرة من ابناكنا للتزود

اغلقت تماما في داخل هذه المستشفيات ولعل كلاما كهذا لا ينطبق على المستشفيات الحكومية التي اقل الناس عليها لحرصها على ايجاد كفاءات جيدة خاصة من ابناكنا الذين اخذوا مقاعدهم في هذه المستشفيات بجدارة وثقوب ظاهرين .. ولو انني مازلت اخذ على شبايها وبناكنا الاحجام من محاولات التمريض والخدمات الطبية على تنوعها .. الامر الذي اكده في معاني الاخ الاستاذ تركي خالد السديري رئيس ديوان الخدمة المدنية بان النسبة العالية لهذه الخدمات يقوم بها المستقدمون على طريق الديوان نفسه .. وتصوروا ان المطلوب منهم حوالي ١٥٠٠٠ بين رجل وامرأة وعدد العاملين والعاملات من السعوديين والسعوديات الازيد عن الف فقط

المهم هو انني لا اراجع مستشفى الملك فيصل التخصصي الا واجد جديدا يهزني في كافة مجالاته الانشائية والعلاجية او في دوائر الاجابات في اختلافاها

ان المستشفيات التخصصية التي انشأتها الدولة رغم ارتفاع مستواها العلاجي

وفي كافة مناطق المملكة ثم العون والمساعدة لانشاء مستشفيات خاصة رغم انها لم تصل بعد الى مستوى هذه المستشفيات التي انشأتها الدولة لختلف القطاعات الوطنية من مدنيين وعسكريين .. وحتى المستشفيات العسكرية فتحت ابوابها لاستقبال المدنيين على اختلافهم كما تعدى ايضا الى استقبال المستقدمين للعمل في بلادنا .. ولعل ساكني قريبا عن تدني الخدمات العلاجية بعمومها في المستشفيات الخاصة رغم تسخيرها الحالية التي اقربها عليها وزارة الصحة .. ثم لم ترق هذه الوزارة بمعالجة معطيات هذه المستشفيات وكيف ان ما فيها لم يعد في المستوى الذي اقنع وزارة الصحة باقرار تسعيرها .. والدليل على ذلك ان الاقبال على هذه المستشفيات لم يعد كما كان عليه في الماضي .. لان ارتفاع الاسعار الى جانب ضعف الخدمة الطبية والعلاجية في بعضها .. فقد الناس جزءا كبيرا من ثقتهم السابقة في هذه المستشفيات ومن يذهب فسوف يرى كيف ان نصف غرف المستشفيات الخاصة شاغرة .. او قل بان اجنحة عديدة

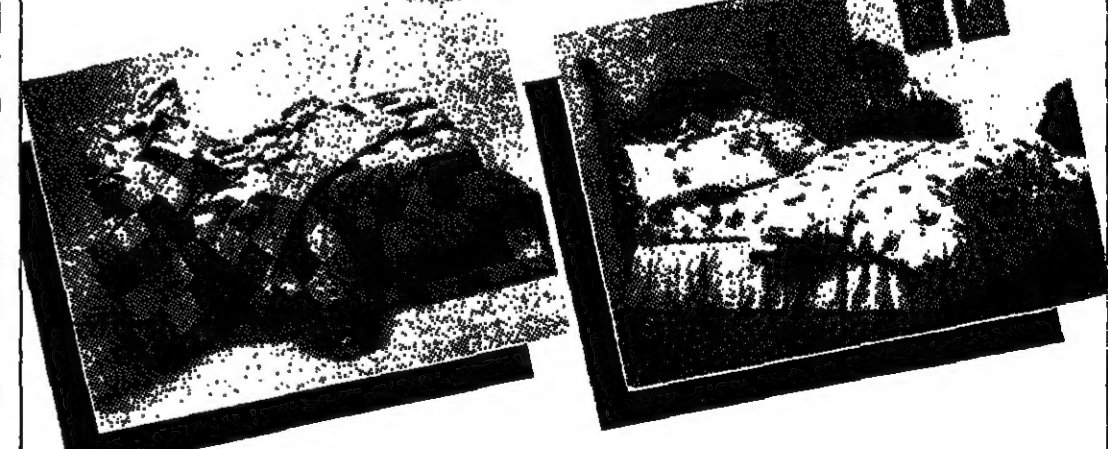
نشأت فكرة انشاء المستشفيات التخصصية من مجموعة قضايات لعل اسرها العلاج .. والاستشفاء داخل الوطن بين اعضاء الاسرة ورعايتهم .. وما قد ينسحب من دواعي الشعور بالطمأنينة على مريضها من منظور مراحل العلاج التي يجتازها المريض حتى يشفي بآذن الله .. وكان اول مستشفى تخصصي انشئ في بلادنا هو مستشفى الملك فيصل التخصصي في الرياض في عام ١٣٩٠ هـ

وقد كتبت عدة مقالات عن انشائه وتطور المراحل التي وصل اليها .. الى جانب تعدد التخصصات المستحدثة تبعاً لكل تطور جديد على في دنيا العلاج والاستشفاء .. وخاصة التوسع المتدرج ان في المنشآت وان في التخصصات الالفة .. او الاقسام الخاصة بالتحاليل الدقيقة والمختبرات على تنوعها الى جانب التعاون الفوري مع المستشفيات العالمية عند تبادل المعلومات والاراء بغية اعطاء العلاج ومشتلاته خاصة

ثم تطورت الفكرة بعد انشاء هذا المستشفى الى انشاء العديد من المستشفيات

## منتجات كانون

حديث ربات البيوت



نفسى في شراشف جميلة ومتينة وناعمة في نفس الوقت .. اذن انك تطبلين منتجات كانون .. هذا الحوار تسمعه دائما في كل مكان ويختلف اللغات بين ربات البيوت اللاتي يتحفن منازلهن بكل رايح وتجديد من شأنه توفير الراحة وازياء الجمال منتجات كانون من الشراشف والمناشف واللحف لجميع لوازم البيت والمستشفى والفندق .. الخ

محلات باهري  
CANNON MILLS CO.  
1271 Ave. of the Americas,  
New York, N.Y. 10020 U.S.A  
Tel. (212) 957-2560  
Fax. 234834 CMI UR  
الكتاب الرئيسي: شارع الملك عبد العزيز جادة ٢٥٤٣٥٩  
٢٥٤٣٥٩ - الرياض ٢٥٤٣٥٩  
الكتاب: ٢٥٤٣٥٩ - الرياض ٢٥٤٣٥٩  
البريد: ٢٥٤٣٥٩ - الرياض ٢٥٤٣٥٩  
البريد: ٢٥٤٣٥٩ - الرياض ٢٥٤٣٥٩

## اعترافات الفيشاوى

بيوته .. ويرون لونه الذي اصبح باعنا .. وقوامه الذي اصبح مسلولاً .. ووجهه الذي اهدأ فصارته .. لكن الامم من اعترافاته هو دور زوجته الفاتحة السيدة سمية الاولى التي رثيت عملية نكته بطريقة منسوبة من منزله الى مستشفى خاص لعلاج من الامن الذي ابتلي به

واف هذا ما اعطى الوقوف لاشير واركن في الاشارة الى دور الاسر في تربية الفرد وحياته ومستقبله .. لا بل زوجا واما دور رئيسي في توجيه سمية الاسرة .. واما مرة زوجا واما دور لا يقل اهمية على الاطلاق في حياة افراد الاسرة .. لقد تخلص الفيشاوى من انصال المخدرات .. اني اعتبر كلا منهما بمقايير جناح من جناحي طائر .. ان لم يعمل احدهما سطح الطائر

اريد ان اقول ان الابوين مسؤولون مسؤولية مباشرة في تربية ابناكنا وفي التخطيط لحياتهم اسرهم ومستقبلهم .. لا يتوقف دورها عند حد التحذير من مخاطر المخدرات .. بل ينبغي ان يكونا قوة صالحة لابناكنا .. وان يكون كل منهما طرفا معينا للطرف الاخر في الابتعاد عن هذا الوباء الخطير الذي اصبح يهدد كيان الاسر في كل مكان

فكما نرى .. لقد تخلص الفيشاوى من انصال المخدرات .. حينما بمرت زوجته السيدة سمية الاولى بداء واجيبها نحو زوجها .. كان للسيدة سمية الاولى فضل المباشرة .. وكان للفاتح الفيشاوى فضل الاعتراف بهذه الحقيقة المرة التي سوف تساعد بلاتك كثيرا من شباب العالم العربي على مكافحة المخدرات والتخلص من سيطرتها عليهم



يعقوب محمد اسحاق



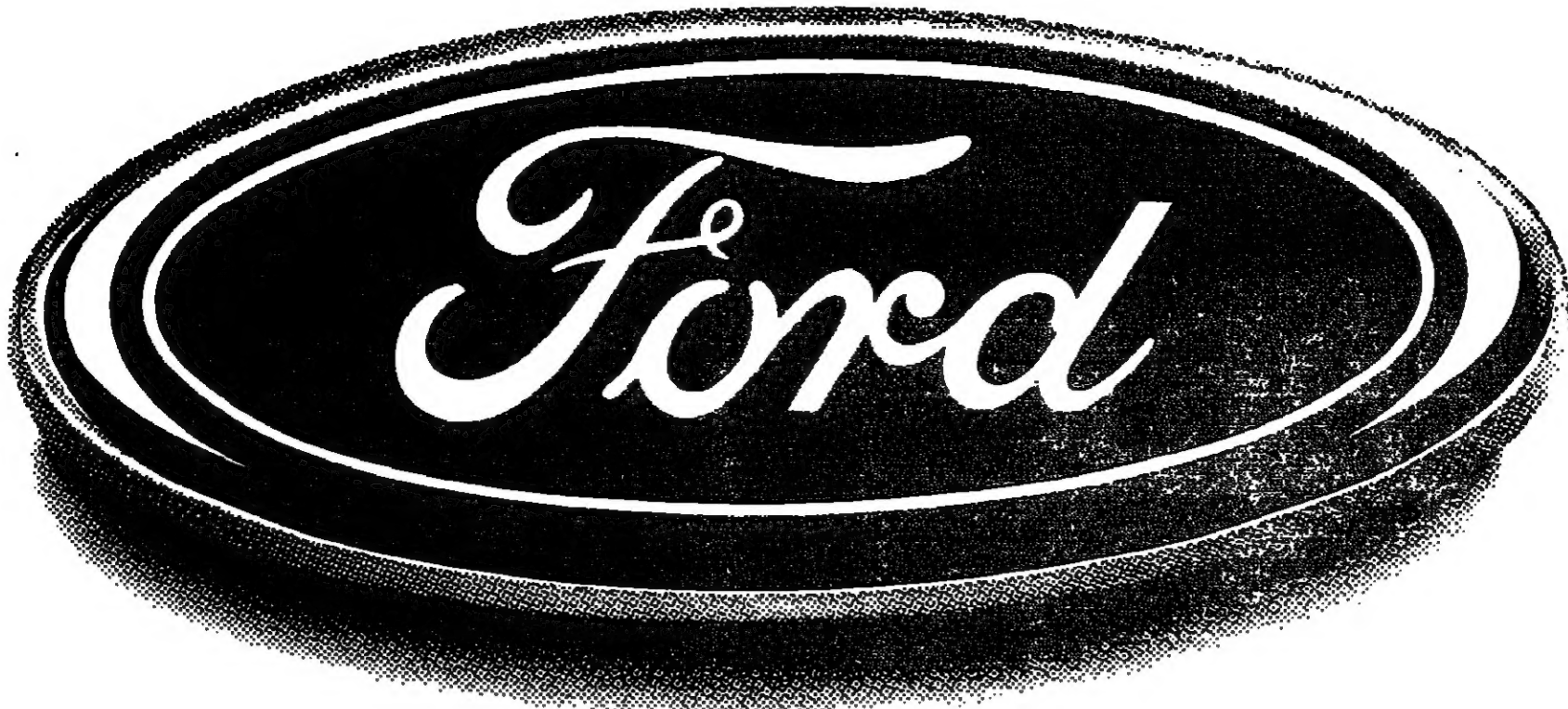








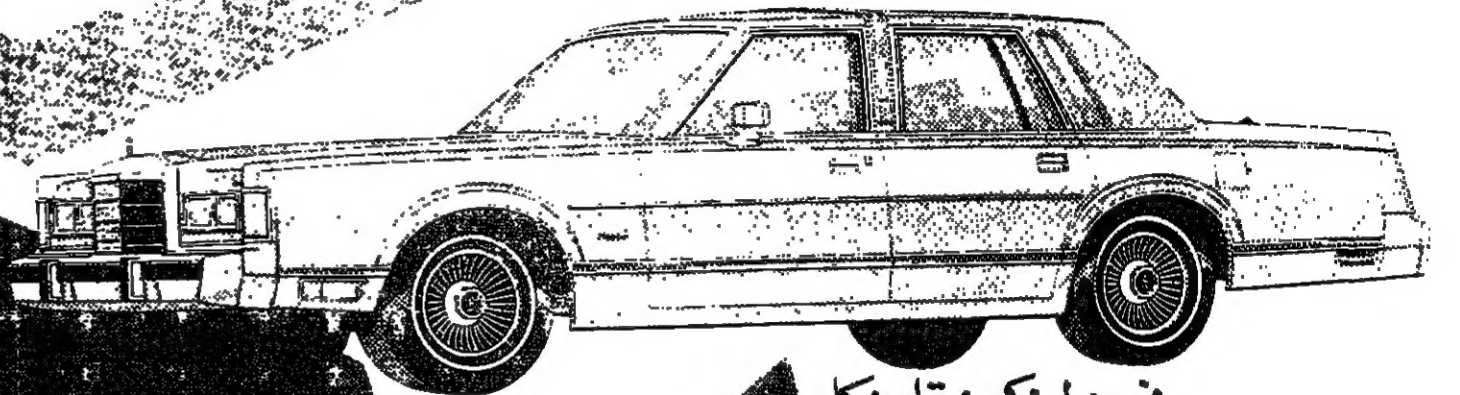
١٩٨٨



نحن اخترنا فورد من السيارات  
فأختر أنت سيارتك  
من فورد



فورد تورس



فورد لتكون تاون كار



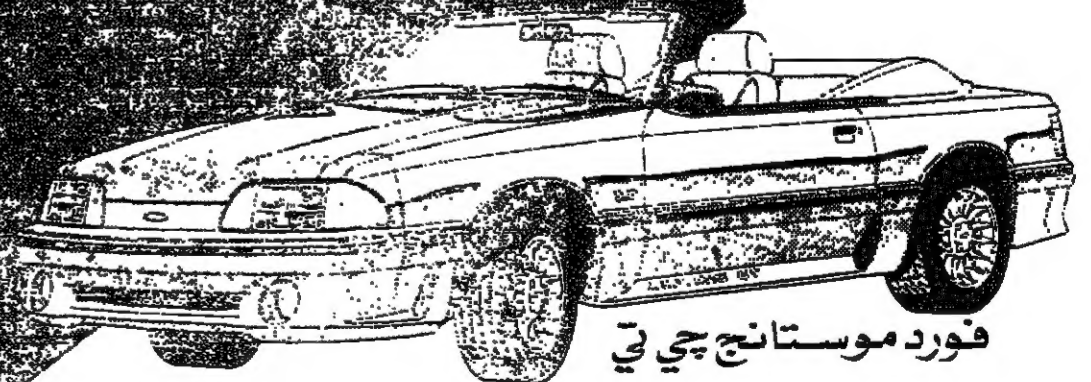
فورد ثندربيرد



فورد كراون فيكتوريا



وانتيت فورد



فورد موستانج جي تي



عند شرائك سيارة فورد تأكد من وجود ختم  
شركة توكيلات الجزيرة على دفتر الضمان الموجود داخل السيارة  
لتضمن مطابقتها للمواصفات السعودية ولتحصل على خدمة أفضل بعد الشراء

**شركة توكيلات الجزيرة للسيارات**

الوكيل الوحيد لسيارات فورد ولنكون بالملكة العربية السعودية



معرض جدة  
طريق المدينة

هاتف رقم

٦٨٣٦١١٣

٦٨٤٧٥١٤

٦٨٤١٤٨٧

معرض الرياض  
شارع الجامعة

هاتف رقم

٤٠٤١٠٠٠

٤٠٣٩٠٠٠

٤٠٤١٤٤١

٤٠٤١٣١٣







« هيرالد تريبيون »

## ماذا بعد قرار اسبانيا بخفض الوجود العسكري الأمريكي ؟



جونزاليس

سحب ثلث الطائرات الأمريكية الموجودة على أن يتم التناقص حول اسبانيا. وكانت اسبانيا تنظر إلى المسألة من منظور القومية بينما ركزت أمريكا على مشكلاتها حول التناقص مع حلفائها.

وقد وضع رئيس الوزراء الإسباني « فيليبي جونزاليس » نهاية لهذه المصادقات عندما قرر منح أمريكا ثلاث سنوات لنقل القاعدة الجوية إلى بلد آخر غير إسبانيا. وسيكون لهذا القرار تأثير كبير على مستقبل العلاقات بين البلدين. كما أنه يضع أمريكا في موقف حرج فهي إما أن تأخذ طائراتها إلى بلد آخر دون أي ضجة أو تظهر استيائها من هذا القرار الذي اتخذته إسبانيا دون أي اهتمام بمصالح أمريكا.

لذلك فإن البعض يرى بأن أمريكا يجب أن تتخذ موقفا تجاه إسبانيا يكون بمثابة إنذار للأخريين خاصة وأن أمريكا قد بدأت مفاوضات مع عدة دول حول إيجاد قواعد جوية لها.

وقد طلب السفير الأمريكي في إسبانيا بفرس فريدو على إسبانيا حتى تخطر إسبانيا لقليل حل وسط. وكان السفير الأمريكي قد اقترح أن تقوم أمريكا

على مدى ١٨ شهرا دار الحوار بين إسبانيا وأمريكا حول مستقبل الطائرات الأمريكية الموجودة في إسبانيا. وكانت إسبانيا تنظر إلى المسألة من منظور القومية بينما ركزت أمريكا على مشكلاتها حول التناقص مع حلفائها.

وقد وضع رئيس الوزراء الإسباني « فيليبي جونزاليس » نهاية لهذه المصادقات عندما قرر منح أمريكا ثلاث سنوات لنقل القاعدة الجوية إلى بلد آخر غير إسبانيا. وسيكون لهذا القرار تأثير كبير على مستقبل العلاقات بين البلدين. كما أنه يضع أمريكا في موقف حرج فهي إما أن تأخذ طائراتها إلى بلد آخر دون أي ضجة أو تظهر استيائها من هذا القرار الذي اتخذته إسبانيا دون أي اهتمام بمصالح أمريكا.

لذلك فإن البعض يرى بأن أمريكا يجب أن تتخذ موقفا تجاه إسبانيا يكون بمثابة إنذار للأخريين خاصة وأن أمريكا قد بدأت مفاوضات مع عدة دول حول إيجاد قواعد جوية لها.

وقد طلب السفير الأمريكي في إسبانيا بفرس فريدو على إسبانيا حتى تخطر إسبانيا لقليل حل وسط. وكان السفير الأمريكي قد اقترح أن تقوم أمريكا

## الصحافة العالمية

اعداد : حبيب الجيزي و طارق مشخص

### هايتي والديكتاتورية الجديدة

بموجب الدستور الهائتي، يجب أن تكون السلطة التنفيذية بيد الرئيس المنتخب. ولكن في هايتي، السلطة بيد ديكتاتور جديد. هذا هو الوضع في هايتي، حيث تم انتخاب الرئيس الجديد، ولكن السلطة بيد ديكتاتور جديد. هذا هو الوضع في هايتي، حيث تم انتخاب الرئيس الجديد، ولكن السلطة بيد ديكتاتور جديد.

من « نهر... وفاندي » لدرجة كان معها من المستحيل ظهور المتنافسين السياسيين على مسرح الأحداث السياسية في الهند.

ويقول مراسل صحيفة « الفايينشيل تايمز » أن الإضرابات السياسية والتوتر قد تصاعدت في غضون الأسابيع المنصرمة للقتال على أثر انفجار الصراع في سيرلانكا. حيث تحاول الهند هناك ممارسة الهيمنة بوصفها تمثل أكبر قوة عسكرية في شبه القارة الهندية. مستهدلا بأن الهند قد أرسلت ما لا يقل عن ٢٢٠٠٠ - ٣٠٠٠٠ جندي تحت لواء وحدات حفظ السلام في المنطقة بهدف وضع حد للصراع العرقي. والذي يخترق فيه متطرفو « التاميل » طرقا أسبانيا في النزاع.

بيد أن هناك شدة مخاوف من جراء الوجود العسكري للهند. وهذه المخاوف أصبحت تعكس إمكانية للاقلاق في القوة الهندية في حرب صلاحيات طويلة الأجل. في وقت أصبح يقدم فيه الأمن للهند نفسها. حيث أن شمال الهند بعد مرتعا خصبا للاقلاق « السبع »... والذين تتخفى من حركة الشعب التي قام بها في أماكن متفرقة من الهند هذا العام حوالي ١٠٠٠ قتيل. مهينين بذلك لخدول الهند في مرحلة صعبة من مراحل الشعب والتناحر العرقي وبمواجهة الطوائف. وخاصة في ضوء الانحياز الإمبريالية المشاوشة التي استخدمها السبع مؤخرا.

في الهجوم على مواطني البنجاب. وعلى بعض الأديان والمواقف الصوبية.

في أماكن متفرقة من الهند.

بما في ذلك قلب العاصمة « نيودلهي ».

وهو الأمر الذي جعل رجال الأمن على أهبة استعداد دائم للحاقق على الفئات الحيوية.

... على أنه قبل الشروع في ممارسة طقس احتفالات الاستقلال هذه السنة بدت الهند كمعقل للتوترات والاضطرابات المشاوشة والتي أصبحت بدورها تعكس قسرة جديدة من توترات الشعب والاضطراب غير المسؤل.

لا يزال هناك العديد من الشكوك والتوترات السياسية الناشئة عن خلاف السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند في التخلي بطريقة حاسمة على سلسلة الأزمات السياسية أثناء الثمانية عشر شهرا المنصرمة، مما أدى إلى اعتزاز صورة الانجازات الوطنية التي حققتها حكومة ما بعد التحرر من الاستعمار في أكبر دولة ديمقراطية تحاول جاهدة قدر الامكان التوفيق بين خمسة ديانات مختلفة وخمس عشرة لغة.

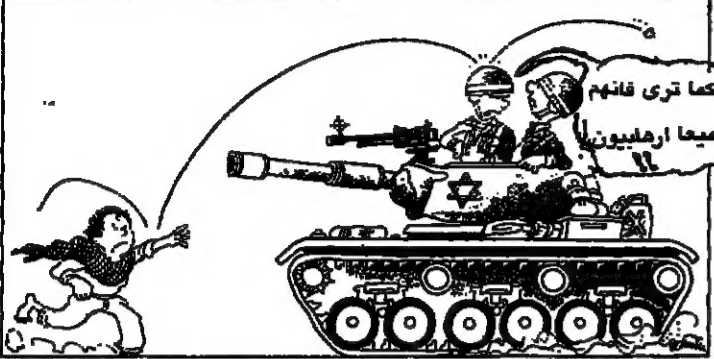
ويذهب المهتمون بشؤون الهند إلى القول بأن أعمال الحكومة لكثير من القضايا الاجتماعية والاقتصادية كان له أثر سلبي واضح في تعزيز صورة الانجازات السالفة... معقنين أخطاء الحكومة على شعاعة « انعدام التطور السياسي في الهند ».

دخل بدوره مرحلة جديدة قال عنها خبراء السياسة بأنها مفتاح الطريق... بينما أن هناك طائفة أخرى من المحللين السياسيين ذهب إلى القول بأن سبب الفوضى السياسية التي تتعرض لها الهند حاليا تعود إلى أن تاريخ الهند « سياسيا » لفترة ما بعد الاستقلال كان يستحوذ عليه حكم الحزب الواحد... وحكم ائتلاف العائلة الواحدة الكونة



راجيف غاندي

## الانتفاضة بالكاريكاتير



عن لوموند

بريطانيا :

## طموحات جفري هاو

بالخطر وبالتالي التخلي نهائيا عن طريق الضرائب من طامعة الشال التي بدأت تسيطر على المبادرة الخاصة... لقد قطعنا شوطا كبيرا خلال ثمانية أعوام لكن لازالت أماننا مسافة طويلة علينا قطعها إذا ما أردنا القضاء على التوترات الاجتماعية التي سببها التفاوت في الأعمار واختلاف الانجاس والطبقات أو المناطق الجغرافية... كما كتب السيد جفري هاو... والتنازعات بين الأجيال أو حتى المشكلات العرقية لا تحظى باهتمام كبير لدى السيدة تاتشر... وزير الخارجية البريطاني يتخذ خاصة موقفا لفائدة تنمية الموارد المخصصة للنظام القوي للعلاج المجاني الذي يحتل صدارة الخلافات للعديد من الأطفال الذين يشتكون من هذا النص لانتكس من إجراء العمليات الجراحية الضرورية لعلاجهم الا متاخرا وذلك بسبب نقص في الكوادر المؤهلة... وقد كان موت هؤلاء الأطفال سببا في اشغال نيون الفصحية وإثارة موجة من الغضب لدى الأطباء الاختصاصيين في حين يشتكي العديد من الأطباء في المستشفيات الحكومية من قلة الأموال المخصصة للقطاعات التطورية. ول خصوص السياسة الخارجية يذكر السيد جفري هاو هنا أيضا بعض نقاط الاختلاف بينه وبين السيدة تاتشر... فهو يميل إلى المجموعة الأوروبية أكثر من المراه الحديثة... ويرى أن مزيدا من التناغم وقليل من التصادم لا يضر سياسة بريطانيا الخارجية كما يقترح ضرورة العمل الجماعي وهو ما يفسره البعض بانتقاد خسني لتدخلات المستشارين الخاصين السيدة تاتشر في صنع الدبلوماسية التي تتبعها البلاد.

جفري هاو لا يترى حالة نفسه على المعاش المبكر بدخوله مجلس اللوردات كما يدافع به إلى ذلك فعليا بعض الأعضاء البارزين في الحزب المحافظ والذين ليسوا بالقروصه اصقائه... فالوزير البريطاني المكلف بالشؤون الخارجية له طموحات أخرى.. فقد وضع نفسه الخليفة المحتمل للسيدة مارجريت تاتشر عندما نشر يوم الأحد ١٢ ديسمبر « بيان » شخصيا كاتبة السيد جفري هاو على طريقة « الرسالة المفتوحة » الموجهة إلى الرئيس المحل للحزب المحافظ في دأثره الانتخابية في سوراي.

لقد شاعف وزير الخارجية البريطاني في « بيان » علاقات الاخلاص للسيدة تاتشر مشيرا في هذا النص بعبارات مؤنونة بدقة إلى الاختلاف بين وجهتي نظرها... وقد تعرض في رسالته إلى جميع المواضيع السياسية الداخلية منها والخارجية.

السيد جفري هاو يضع نفسه في التقليد الاشتراكي للحزب المحافظ الذي لا تتحسس له السيدة تاتشر بمقعة خاصة فهو يدعو إلى تحسين الخدمات العامة ويؤيد للقاء بالاشفاق المتصاعد داخل المجتمع البريطاني بين الشمال الفقير الذي يعاني من تفقر الصناعة وبين الجنوب المزدهر بنمو القطاع الثالث.. ثأوه للتخلف من حدة التفاوت لا يتعارض تماما مع خطب السيدة تاتشر.. فترسية الوزراء تعتمد في خطتها منذ ١٩٧٩ م على اعطاء البريطانيين الشعور



مونايتي

## ٤٠٠ مليون يعانون من نقص المواد الغذائية

كما أن الملاي والشي كانت تتمتع بمحصول وفير اضطرت إلى استيراد المواد الغذائية بعد أن أصابها الآوية المحصول في المناطق الوسطى من البلاد. وأدى الجفاف في أفرندا إلى تدمير المحاصيل مما اضطر بنصف مليون شخص. وتقدر عدد مماتل في شمال السودان بسبب الجفاف أيضا التي يعاني جنوبها من نقص الغذاء نتيجة للحرب الطويلة بين الحكومة والمتمردين. ويتبع النساء ذواتها في إثيوبيا حيث يتعرض ٢٠ مليون شخص لخطر المجاعة بسبب الجفاف.

وذكر التقرير بأن نيكاراغوا تتعرض لآزمة خطيرة بسبب الجفاف وظروف الحرب التي تمر بها البلاد. حيث تقلص مخزون الطعام بدرجة كبيرة خاصة في المناطق البعيدة عن المدن. وأظهرت الإحصائيات أن محصول الحبوب قد انخفض بصورة ملحوظة مما دفع الحكومة إلى إعلان حالة الطوارئ ومنشأة دول العالم بتقديم المساعدات وق شمال البرازيل أدى الجفاف وتغير نظام تملك الأراضي إلى نزوح الفلاحين إلى أراضي غير خصبة مما أدى إلى نقص المحصول بنسبة ٧٠٠، الأمر الذي يعرض ٢٠ مليون شخص في عشرة ولايات لنقص المواد الغذائية.

في الوقت الذي يلتهم فيه الغربيون طعام اعياد الميلاد يعاني ٤٠٠ مليون شخص من نقص شديد في المواد الغذائية. جاء ذلك في تقرير لمنظمة « الفاو » التابعة للأمم المتحدة. وقد ذكر التقرير بأن العدد قد انخفض من الأرقام الماضية بفضل الوضع المتحسن في الهند والصين.

وتأتي دول قارة افريقيا على رأس القائمة حيث تعاني ٨ دول فيها من نقص خطير في المواد الغذائية. ففي انجولا تسببت الحرب بين الحكومة وثوار « يونيتا » في تشريد ٦٩٠ ألف شخص واشترت بالانتاج الزراعي مما أدى إلى وجود ما يقرب من مليون شخص لا يحصلون على ما يسد رمقهم من الطعام.

وعلى الرغم من طول الامطار في زيمبابوي إلا أنها تعاني من نقص حاد في الطعام بسبب الجفاف. بالإضافة إلى تفرق اللاجئين عليها من موزمبيق التي تعاني بدورها من الجفاف بالإضافة إلى الحرب الأهلية التي أدت إلى تشريد البلاد وشربت عددا كبيرا من الامايل. وتفيد التقارير بأن ما يقارب من ٤ و ٨ ملايين شخص في موزمبيق يعيشون بدون أي مصدر طبيعي للطعام.

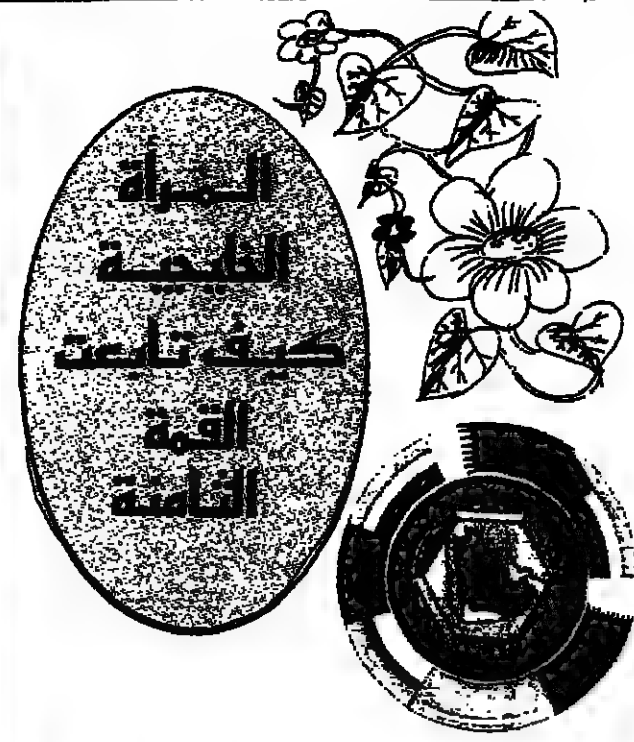
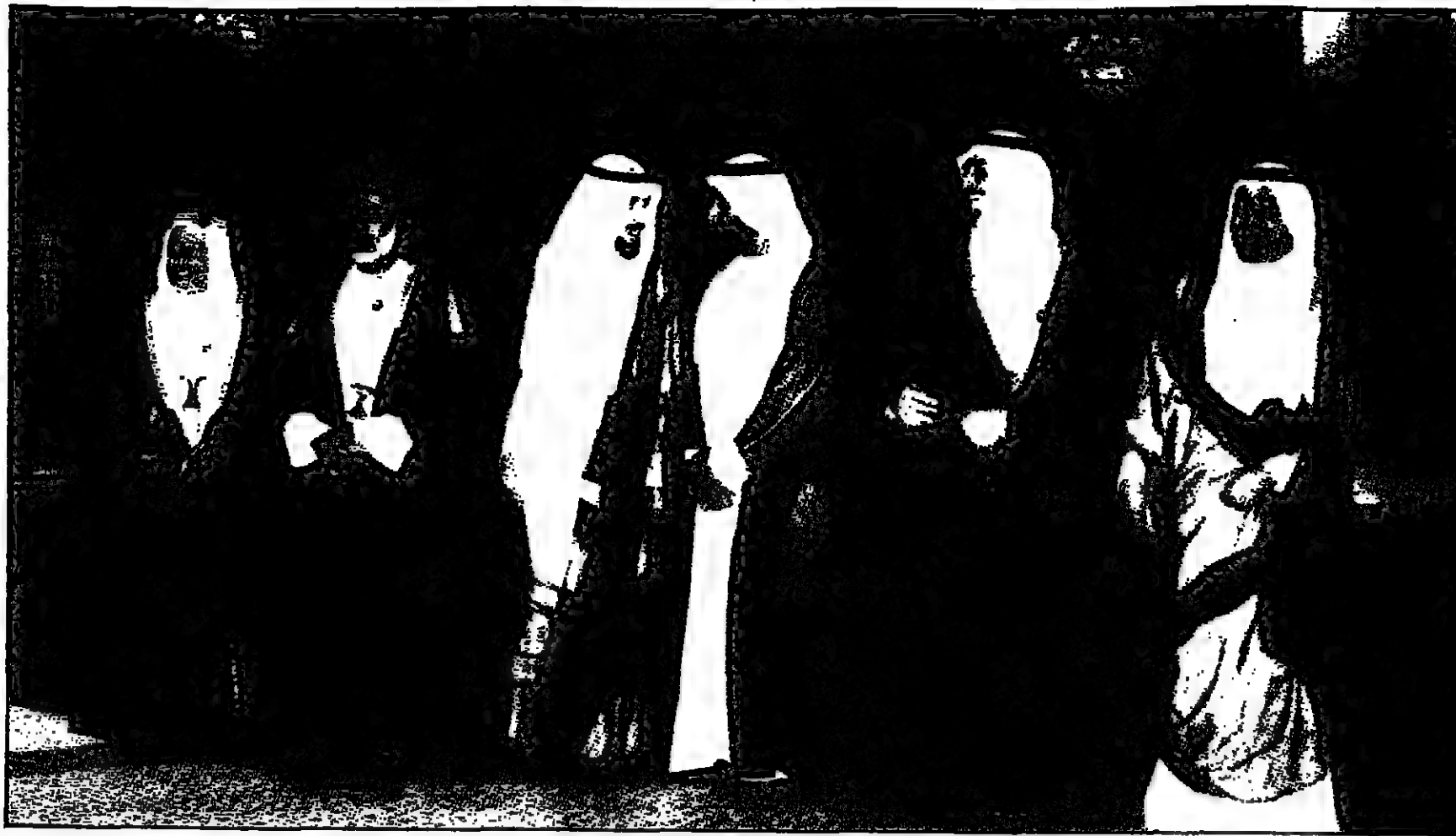


بعلن صالح عمر صالح بقشان عن نقد مك رقم ٩١٥٢ ملة ٣/١٨٣ ت تاريخ ١٤٠٦/٢/٢٧ وصيغة رقم ٤٤ لعام ١٤٠٦. فملى من محمد برص تليمه إلى كاتب عدك جده وألإتصال ت ٦٤٣١٥٣٦

مركز تجاري بحاجة إلى

رخام برلاتو سيلا ١٥٠٠ كرسنال ١٠٠٠٠ نخب أول بلاط كسر رخام ٢٥٠٠ لمزيد من المعلومات رجاء الاتصال بـ هاتف ٥٥٤٢٥٦٦ الرياض





## البيت الخليجي

# في كرنفال

## الفرح والامسال

مديرة مكتب التوجيه  
التربوي بتبوك تشكر  
الامير فهد بن سلطان

تشجيع كريم  
لرفع المستوى  
الثقافي لفتاة  
تبوك



الامير فهد بن سلطان

● تبوك - سحر الفاخري  
وصفت مديرة مكتب التوجيه التربوي بتبوك موافقة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان امر منطقة تبوك بتخصيص يوم لزيارة الفتيات والطلبات للمكتبة العامة بتبوك وقالت ان ذلك يعد بادرة خير طيبة واستجابة كريمة من صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان امر منطقة تبوك ان يكرم طالبة العلم ويحقق لها رغبته في البحث والاطلاع والمعرفة لرفع مستواها الفكري والثقافي ..

وهذا يدل على حرص سموه لرفع المستوى الثقافي لطلبات المنطقة بمختلف المراحل الدراسية وسيتم الاتفاق على تحديد وقت الافتتاح للمكتبة والزمن ان شاء الله قريباً حسب ما يراه مدير تعليم المنطقة الأستاذ محمد راشد الشعلان بعد توفير المشورة على ادارتها خلال ذلك اليوم .. ولست اري ان هذه البادرة الكريمة بخيرية على اهالي المنطقة حيث سبق واصدر سموه قراره بتكريم المتفوقين والمتفوقات من الطلاب والطالبات والتي بها يدل على تقدير المعلم المتفوق وتشجيع روح المنافسة بين طلاب وطالبات المنطقة ..

ويسعدني ان اتقدم بالاصالة عن نفسي ونيابة عن اخواتي الموهبات بمكتب التوجيه بخالص الشكر والتقدير والامتنان لهذه الفتاة الخيرة وبخاصة هذا التقدير لجميع المعلمات والطالبات في المنطقة راجين للجميع حسن الانتفاع بما تزخر به المكتبة من الكتب القيمة وامنين لسموه التوفيق ..

## استعدادات مبكرة للاحتفال باليوم العربي لحو الأمية

● من مندوبة ذات الحمار  
ترأس مديرة التوجيه التربوي بمنطقة القنفذة التعليمية اجتماعاً حضرته موجهات المنطقة ناقشت فيه مهن الاستعدادات التي تم اعدادها للمشاركة في يوم حو الأمية العربي .. وذلك باعداد النشرات وطبع الكتيبات للمساهمة في رفع مستوى الوعي في المجتمع باهمية التعليم المبكر للفتاة .. وتعلم الام لتزول الأمية من المجتمع .. هذا وقد تقرر اقامة محاضرات علمية يقوم باعدادها قسم النشاط بالتوجيه التربوي تحت اشراف مديرة .. في كل من الجمع التعليمي بالقوز .. ومدارس البنات بالقنفذة ومقرها مبنى المدرسة الابتدائية الاولى بالقنفذة ..

## الاقتصاد الحضري والعربي الحضري

إذا كان الاقتصاد عام ١٩٧٠م قد شهد نهضة اقتصادية في دول الخليج العربي، فإن الاقتصاد الحضري في دول الخليج العربي شهد نهضة اقتصادية في دول الخليج العربي .. وهذا هو الموضوع الذي نناقشه في هذا العدد من المجلد ...

● اما السيدة حنان خليفة راشد - من قطر - فتقول :

عاش المواطن الخليجي في كل جزء من الكيان الكبير الممثل في شعوب دول مجلس التعاون الخليجي - عاشوا اياما مليئة بالامل والرجاء طوال ايام مؤتمر القمة الثامنة الذي انقضى في مدينة الرياض العاصمة السعودية وتايخوا الجلسات التي عقدها ملوك وقادة دول الخليج برئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .. وقد رأى الجميع معنى الاخاء والتعاون الصادق تسود اجتماعات واحاديث اولئك القادة وقد انقضى معهم لهدف واحد مشترك هو توفير امن واستقرار المواطن الخليجي وتحقيق كل عناصر الحياة الكريمة على صعيد الخليج ..

وقد تقلت وسائل الاعلام مجريات جلسات القمة .. وساهم التلفزيون عبر الاقمار الصناعية في نقل الصور حية ومباشرة الى مواطني دول مجلس التعاون .. وعاش البيت الخليجي الكبير الفرحة الكبيرة باللقاء قادته وزعماء امته ..

وبهذه المناسبة التقت [ ذات الحمار ] مع عدد من السيدات الخليجيات لتعرف على انطباعاتهن حول التجمع الخليجي ومتابعتهن للقمة ..

### ترابط واخاء

● السيدة لولوة الكثرى من دولة الكويت تقول :

- ان مشاهدتي عبر التلفاز السعودي من احتفال بهذه المناسبة المباركة ، يعبر عن الاخاء والتعاون بين قادة هذه الدول في الخليج حيث قد بذلت وزارة الاعلام عبر الصحافة والاذاعة والتلفزيون واخص بالذكر التلفزيون لما قام به من جهود كبيرة لتغطية هذا المؤتمر وبرازته بالصورة الحسنة والحقيقية ان ما رايت من برامج هادفة وانشاد وطنية ولقاءات مع المسؤولين والطلبة في الخليج بهذه المناسبة المباركة يعتبر نجاحا كبيرا حققه التلفزيون السعودي والمجلس الخليجي ..

فاتمنى من الله العلي القدير ان يجمع شمل الامة الاسلامية بالخير والبركة وأن يديم هذا الاخاء والترابط الوثيق بين دول مجلس التعاون الخليجي ودعواتنا الصادقة ان تحقق لقادة هذا المجلس النجاح الدائم ..

● اما السيدة حنان خليفة راشد - من قطر - فتقول :

- اشعرتي التلفزيون السعودي بالعديد باننا نعيش هذه الايام عيدا جديدا يجمع قادة دول مجلس التعاون بعضهم بعض .. وان هذا المجلس يعتبر مرحلة اساسية في طريق تضامن الامة الاسلامية ودعواتنا الصادقة ان يثمر هذا المؤتمر بنتائج ناجحة في صالح الجميع ودعواتنا القلبية ان يجمعهم الله في بيت المقدس ان شاء الله ..

### جهود التلفزيون

● وتلتقي بالانسة خالدة الصالح - من البحرين تقول :

● كويتية : مناسبة مباركة عبرت بوضوح عن روح الاخاء والتعاون

● قطرية : اشعرتي التلفزيون بأننا نعيش عيدا تجمع القادة من اجل خير المواطن

● بحرينية : اجتماع قادتنا يدل على روح الترابط والتعاون بين ابناء المنطقة

● سعودية : قرارات ناجحة باذن الله .. في صالح خليجنا الغالي

● عمانية : بهذه اللقاءات .. نتفاؤل دائما بالخير



# ترابط الاسرة الواحدة واخاء المحبة ..

### الحب والاحترام لقادتنا

● وتلتقي بالسيدة فوزية قاسم الزاير من الامارات ..  
- الحقيقة ان ما رايت ان اقوله لا استطيع ان اعبر عما في داخل من حب وتقدير واحترام لهؤلاء القادة على تعاونهم ووقوفهم صفا ويذا واحدة في صالح الخليج ككل فان ما تحتضنه الدورة الثامنة لمجلس التعاون الخليجي التي انت امتدادا لخير وشعوب المجلس ستحقق نتائج ناجحة ان شاء الله .. فتتمنى من الاعماق لهؤلاء القادة قادة مجلس التعاون الخليجي ..

الارسال وجميع البرامج كانت على مستوى رائع ( وخاصة عن هذه المناسبة المباركة ) حيث نقل التلفزيون السعودي وعبر الاقمار الصناعية وقائع انعقاد مجلس التعاون الخليجي لكافة الدول بالخليج .. وما عرضه من احتفالات وبرامج هادفة وتعرفية عن دول الخليج ولقاءات مع المسؤولين والطلبة وانشاد وطنية وسباق الخيل وسهرة تلفزيونية مع الفنانين في الخليج من تلفزيون الدمام وهذه جهود بارزة يشكرون عليها من استعداد وتنسيق لهذا المؤتمر الناجح .. ودعوتنا لقادة مجلس التعاون الخليجي بالتوفيق باذن الله ..

- ان هذه الايام والتي تعد نقطة تحول جديدة والتي يقودها قادة هذه الدول بعزمهم ويمانهم ليخرجوا بنتائج ناجحة ومشرة باذن الله فان ما حققته الدورة الثامنة لمجلس التعاون الخليجي من ترابط وتعاون وثيق واخاء يعد مفخرة واعتزاز للخليج ككل ..

فتحية لقادة هذا المجلس مجلس الخير ، كما انني انتبهت هذه المناسبة السعيدة ونوجه الشكر للتلفزيون السعودي لما قام به من جهود مكثفة خلال انعقاد المؤتمر .. حيث استمر البث من الصباح وحتى نهاية



احلى الايام

● وتلتقي بالسيدة هدى صالح المانع من السعودية :  
- اولا الحقيقة ان هذا التضامن الذي احتضنته الدورة الثامنة لمجلس التعاون الخليجي يعد مفخرة واعتزاز لكل خليجي لهذا الترابط الاخوي الصادق الذي يجعل كل المعاني الطيبة لهؤلاء القادة في الخليج والذي جمعهم مجلس الخير حيث عشنا اياما جميلة بهذه المناسبة المباركة والذي يسجلها التاريخ .. ونحن على ثقة بان تجمعهم روابط الاخوة والمحبة ويثمر هذا المؤتمر قرارات ناجحة باذن الله في صالح خليجنا الغالي .. فاقول لضيوفنا الاعزاء لقد حلتم في ضيافة خادم الحرمين الشريفين في بيت الضيافة والكرم ودعواتنا من الله العلي القدير ان يوفقهم لانمام سبيلهم على اكمل وجه ..

ولا يفوتني بهذه المناسبة ان اشكر تلفزيوننا العزيز ممثلا في وزارة الاعلام لما قام به من جهود طيبة لتغطية هذا المؤتمر الناجح ..

● وتقول السيدة سبيكة راشد الغانم من عمان حول انطباعاتها عن المؤتمر الثامن لمجلس التعاون الخليجي :

- الحقيقة ان هذا التآلف والتلاحم الاخوي الصادق فيما بيننا ( الخليجين ) ممثلا في قادتنا يبرر بالخير ويجعلنا نعتز ونفتخر بهذه الصلة التي تجمعنا دائما على طريق الخير وان انعقاد هذا المؤتمر يجعلنا نتقابل بالخير لصالح [ الخليج ] والامة العربية الاسلامية ايضا ان ما شاهدناه عبر التلفزيون السعودي من احتفال بهذه المناسبة يجعلنا نشعر بالانتماء لهذا الوطن الغالي على نفوسنا [ السعودية ] .. لانه جزء منا وفعلا لقد شعرنا من خلال هذا الاحتفال اننا ( اسرة واحدة ) وليس هناك فرق بين ( سعودي وقطري او كويتي او بحريني او عماني ) .. وهذا ليس رأيي فقط بل رأي اي مشاهد يرى بنفسه هذا الترابط الاخوي الصادق والتابع من القلب ..

فهنا اعني اخواني واخواتي في السعودية لما حققه التلفزيون من نجاح باهر وجهود جارية من اعداد وتنسيق لهذه المناسبة العظيمة يشكرون عليها .. وتحية اعجاب وتقدير لقادة المجلس لهذا الترابط الاخوي الوثيق ودعواتنا لهم بدوام التوفيق وان يجمع الله شملهم ويحقق امانهم في ظل راية التوحيد وشكرا لجريدة المدينة لهذه الجهود الطيبة لاتاحة الفرصة لتعبير عن هذه المناسبة العزيزة على نفوسنا جميعا والله الموفق ..



محمد عيسى لـ «كل الفنون» :

## لا اهتم بالمرء ودو المادى بقدر ما يهمنى الانتشار

حوار  
عن عبدالله السادى



محمد عيسى

● بعد ان حقق الانتشار الذى يتمتع به الفنان محمد عيسى مؤخرًا الى الاداعه لاجازة صوته استعدادا لتقديم اعماله من خلالها لسمعه الجميع ... فى هذا الحوار معه تحدث عن العديد من جوانب حياته الفنية حيث بدأ حوارنا معه بالسؤال التالى :

● بدايتك كيف كانت . ومن الذى شجعك ؟  
البداية كانت تقليد بعض المطربين وذلك قبل ان اتعلم عزف العود . ثم تحسنت كيفة العزف واستشرت شخصيا خبيرا فى مجال الفن لاكثر من ثلاثين سنة وهو الفنان حامد مبروك الجهنى . وكان هو الموجه لى فى البداية حيث قال لى بانه يرى بان صوتى جميل وشجعتنى على تعلم العزف واهدانى اول عود استملكته فى حياتى وكانت بدايتى عام ١٤٠٢ هـ ومنذ ذلك الوقت الى اليوم وانا احاول ان اتحسن طريقي كاتى فنان يتقن الى الانطلاق والانتشار

● قلت ان بدايتك كانت تقليد بعض المطربين . من هو الفنان الذى تأثرت به وظللت تقلده قبل ان تستقل بشخصيتك ؟  
لم افضل متابا من اخر وان كنت اميل لتقليد الفنان محمد عبيد واحب اسلوبه فى الغناء واداء المواريل

● كم من الوقت ظلت تقلده قبل الاستقلال بلونك المميز لك ؟  
فى البداية لم يكن وضعى فى المنزل بالذات يتيح لى الفرصة . ول فى الفترة التى ذكرتها سابقا اى من عام ١٤٠٢ هـ كانت مجرد محاولات منى للاستقلال بلونى الخاص اى عام ١٤٠٥ هـ ثم انطلقت بعد اقتناع اهل واستطعت ان اتيه بلون خاص بى

● باعتبارك احد ابناء منطقة جنوب المملكة . كم تحاول اداء بعض الاغاني الشعبية للمنطقة او تقدمها مطورة ؟  
قليل من الفن !!  
تاريخ التصوير

● Camer Obscura . غير برنامج التلفزيون . عبارة عن علية مظلمة بها ثقب . اول جهاز لتكوين صورة . وقد ذكرها ابوالحسن بن الهيثم فى مؤلفاته عام ١٠٢٨ م .  
وكان اول تحسين يطرا هو ما فعله . جيام باتيسا . حوال سنة ١٥٥٠ عندما استبدل ثقب الكاميرا بعدسة فزاد ذلك اضاءة الصورة .  
● عام ١٧٢٧ اكتشف العالم الانلى شولتز ان املاح الفضة تتأثر بالضوء ويسود لونها .  
● عام ١٨٠٢ كون . توماس ودجويد . اول صورة يوضع اوراق شجر على ورق مشبع بكميوديد الفضة وعرضه لضوء الشمس . ثم فكر فى ترميز املاح الفضة فى جهاز الكاميرا الخفية . ولكن الصورة كانت غير دائمة .  
● عام ١٨١٥ صنع . م . بنزفيل . عدسة لتصوير الوجوه وكانت اول مرة يستعمل فيها الحساب لحسن عدسة خاصة .  
● عام ١٨١٤ نشر وليام فوكس تالوت اول كتاب به صور فوتوغرافية .  
● عام ١٨١٨ حاول ادموند بيكريل اول محاولة للتصوير بالالوان .  
● عام ١٨٥٠ صدرت اول صحيفة للتصوير .  
● عام ١٨٥١ صور وليام فوكس تالوت اول صورة لجسم متحرك باستخدام شرارة كهربائية .

ايوعاد  
اغنية نادرة لطلال مداح  
كلمات : والدين طاهر الجوير  
ألحن وغناء : طلال مداح  
تأليف : ١٣٨٧ هـ

« اما عاد »

اما عاد ذا شيء يقفل  
اما عاد ذا شيء يجرح  
من يوم اسقوه مقبل  
انسى همومى وافرح  
اما عاد اما عاد  
اما عاد اما عاد  
من بعيد جريت اليه  
وقفه وسلمت عليه  
شفت الوداد فى عينيه  
صدقه ومن غير ميعاد  
كلمته بلطف وحنه  
وكل قصدي يحسن عليه  
حكيت له الشوق الى بيه  
شكيت له طول البعاد  
صورته دائما فى خيالي  
وسيرته الى على يالى  
حبه سهرنى الليالى  
ليه انا دون العباد  
ابتسم واخذ له شوية  
وقال لى يا سحر عينيه  
الى بيك هو الى بيه  
ياللى ساكن فى الفؤاد  
هذا المقصود من سنين  
قصدي الرضا منك يا زين  
طلال الالم والابن  
من يوم حققت المراد  
اختيل : جوهرة الدوسرى



محمد عيسى

## اميل لمحمد عبيده واحب اسلوبه فى الغناء



جميل محمود

سبيل تطويرها .. وانوى بعد ذلك تقديم اعمال ارجو ان تحقق الانتشار المأمول  
● هل قدمت اعمالك المتواجدة فى سوق الكسيت جميعها كانت محاولات للانتشار وتعريف الجمهور بى .. ولم يكن يهمنى المربود المادى الاقدمه عن طريق شركة توزيع بقدر ما كان يهمنى الانتشار كما قلت .  
● ماذا تقول عن التراث ؟  
التراث هو الشئ الذى نستقى منه الاجان .. ومن خلال متابعتى لبرنامج وثق وسمر للفنان جميل محمود وجدت بجا كبيرا من الاغاني ال جانب العديد من الفنانين الشباب الذين قدمهم البرنامج . واستغدت منه بلاش . واتمنى ان اغنى من الحانه ..  
● ماهو جديد الفنان محمد عيسى ؟  
اجرى الاستعدادات النهائية لتقديم اربع اغنيات جديدة ثلاث منها للشاعر . مصطفى الشهري . وواحدة من كلمات الشاعر . امرحمان . وساقدمها عن طريق احدى المؤسسات الخاصة وستنقل الى الاسواق قريبا وجميعها من الهانى وهى تجربة جديدة للانتشار اكثر . ارجو ان تحقق نجاحا طيبا .  
● يجيب العود .. هل جديد عزف آلة موسيقية اخرى ؟  
احاول تعلم عزف القانون ..  
● لمن محلى تفضلى ان تفضى من الحانه ؟  
جانب الفنان جميل محمود اشئى ان اغنى من الحان الفنان عمر كريس ..  
● فلان عربى اعجبت بصوته ؟  
ام كلهم .. راسمها كثيرا ..  
● لمن عربى تعجبك الحانه ؟  
بلع حدى ..  
● ما يهمنى بالدرجة الاولى هو النص الوبيد . الذى يفرس نفسه ولا يهمنى ان يكون .. "رقص غيت من كلمات الشاعر . على فليان . واغنى ما قدمت من كلمات اغنية بعنوان . ادع هب . وهى وصفية

يقول مطلعه .  
ادع هب وعيون سود وساع  
مثل السهم الى جانيك خضرها  
● وفى نهاية هذا اللقاء نود تعريف القارى الكريم بطيفتك الشخصية ؟  
محمد ابراهيم عيسى .  
اعزب .  
عمرى خمسة وعشرون عاما .



عمر كريس

## زوجة مع ايقاف التنفيذ ونصوص اخرى فى ختام دورة الاعداد الاداعى الثانية بجمعية جدة



الدكتور عبدالحليم رضى



فتحى عبدالله

● جدة - خاص به كل الفنون :  
نقد فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة الدورة الاداعى التدريبية الثانية وذلك خلال الشهر الماضى وما قبله ..  
وهذه الدورة كما هو موضح بتقرير الثانية فى مجال الاعداد الاداعى والتي تحللت عبء اعدادها اللجنة الثانية بجمعية جدة اطرافها ونفذ الدورة بكل القدار وحسنة وخبرة وبمناج الاعلامى والاداعى العربى الاستاذ فتحى عبدالله .  
هذه الدورة التحق بها ما يربو عن العشرين شابا .. منهم المدرس والصحفي والموظف والمتقنى للساك الاعلامى فى مجال الاداعه .  
وما ان اعلنت جمعية الثقافة والفنون عن موعد التسجيل فى هذه الدورة حتى بدأت اول المحاضرات وسيل حضور جيد جدا ..

ولتستعرض شريط دورة الاعداد الاداعى الثانية وماذا قدمت لى لتتسوا اليها طيلة مدة الدورة والتي امتدت الى الشهر والنصف ( ثمانية اسابيع ) .  
ان لتستعرض واباكو اعزاضى القراء شريط الدورة . ابتداء من كلمة الدكتور عبدالحليم رضى مدير الفرع الى كلمات الاستاذة هانى فيروزى رئيس اللجنة الثقافية والاستاذ فتحى عبدالله المستشار الثقافى وعرض اللجنة الثقافية والاستاذة محمدان صدقه ومحمد رجب مستشارى الجمعية .  
محاضرات الدورة تسلمت تباعا فقد حرص الاستاذ فتحى عبدالله الحاضر والمنفذ للدورة كلجنة ثقافية على ان تكون المحاضرات مثالية .. نظرية واستمالة لشخصيات اعلامية اداعية .. للاستفادة من خبراتهم .. فى هذا المجال .

لقد تلقى الدارسون محاضرات عن البرامج الاداعية والكلمة الاداعية المسومة للكتابة للاداعية والدراما والخير الاداعى اما شيف الدورة من الاستاذة فتحى عبدالله هانى فيروزى والاستاذ فتحى عبدالله جهورا لدعوتهم الى القاء محاضرات فى الدورة وهم : الاستاذ حسين المسكرى الذى حاضر عن الاداعية بين الوسيلة والمضمون .. والاستاذ حسين نجار عن الكلمة الاداعية والاستاذ صالح التوانى عن تحرير الخبر الاداعى والاستاذ عثمان احمد حمد المخرج المسرحى والجمعية والذى تلقى محاضرة عن الفرق بين الكتابة للاداعه والمسرح دراميا .. والاستاذ هانى فيروزى والاستاذ محمد رجب .

وايضا استضافت الدورة الفنان القدير سراج عمر ليلقى محاضراته عن الموسيقى واستخدامها فى الاداعه ككؤثر . والتقى المخرج الاداعى المتمكن محمد طاهر عن الاخراج الدرامى . والبرامجى فى الاداعه .  
وسارت الدورة الى نهاية المطاف ليكمل المنتسبين لها الشوار الى اداعه جده للوقوف على اقسام الاداعه

## الجمعية والفيروزى وفتحى عبدالله .. كانوا خلف نجاح الدورة

وتجرح الفرة واخذ فكرة عن محتويات الاداعه وكيف يسير العمل به . ول جولتهم فى الاداعه التقيا بالاستاذ الفنان صالح جلال فى استوديوه رقم ( ٦ ) اثناء تسجيل برنامج ( المركاز ) ليقلقا على مراحل التسجيل ومناقشة الاستاذ صالح جلال فى بعض الامور المتعلقة باعداد ( المركاز ) واخراجها .  
ول آخر محاضرة من الدورة والتي واقتت يوم الاثنين الثانى عشر من الشهر الماضى تسلم الاستاذ فتحى عبدالله من المنتسبين بالدورة نصوص للفرج وهي نصوص درامية يكتبها الدارس فى نهاية الدورة كمتطلب تخرج ..

## النصوص الدرامية الاداعية متنوعة

وانتهت دورة الاعداد الاداعى التدريبية الثانية بتقديم النصوص الاداعية .  
- النص الدرامى الاداعى ( من اخلاق العرب ) كتبه يحيى زكريا عبدالمجيد .  
- امال تحبوت كتبه محمود السامى .  
- الكلمة الطيبة لسلام صالح الحمزانى .  
- رسالة امرأة لحمد احمد حسن الشاعرى .  
- انتهت قبل ان تبدأ لعبدالمجيد سعيد الغامدى .  
- مصعب بن عمر لحمد صادق دياب .  
- زوجه مع ايقاف التنفيذ لصالح سعيد العموى .  
- ابتسامه فى ظل الدموع لامين عبدالعزيز قارى .  
- ابن الوطن لعبدالمجيد عبد الله الحريس .  
- ام الابلال لحمد على سعد الحريس .  
- ومايل وقابل كتبه طه شبراويش .  
- وخز الضمير لاديمان محمد الحريس .

## على هامش الدورة

● فى نهاية الدورة تحدث فارسيها الاستاذ فتحى عبدالله عنها فقال : الحمد لله ان وقتنا لاتمام دورة الاعداد الاداعى التدريبية الثانية بكل بسره وسهولة .. وما نسعى اليه هو اعداد جيل اذاعى شاب يتحمل المسؤولية ويساهم بموهبته فى امداد الاداعه بالنصوص الدرامية والافكار الجديدة .. وبما يلتزم النظر بان الدورة كانت ملتقى لأشخاص تختلف مجالات تخصصهم ولكن الموهبة للكتابة الاداعية موجودة ومتصلة لديهم .  
● والنصوص الدرامية التى قدموها تعتبر جيدة ويستفيدوا من هذه الدورة لصلصال موهبتهم والكلمة للاداعه ويجب كتبت محاولاتهم .. مما قدموه من نصوص يشير بجيل اعلامى اذاعى واع ومثقف .  
● اللجنة الثقافية بجمعية جدة تشكر فى الجمعية على اقامة مثل هذه الدورات .  
● هانى فيروزى .. اخذ وعدا من مدير الجمعية الدكتور عبدالحليم رضى عن اقامة حفل مناسيب للاحتفال بتخريج المجازين لهذه الدورة وتسليمهم الشهادات كذلك فتحى عبدالله يسمي لان يكون الحل كسابقه فى حفل تخريج الدورة الاول عام ١٤٠٦ هـ .  
● الاستاذ عبدالله ابراهيم رجب وبعض الزملاء كتبوا من حضور بعض المحاضرات القيمة كاستمعين .

# أشهر أم

فى علم الت  
رموها ان تصل  
فى الاداعه !



ل : الاداعه . ول يوم التسجيل لم تحضر ممثلة هذا الدور . فما كان من الاستاذ محمد توفيق الا ان احضر لى . ميكروفونين . وطلب منى ان اقوم بالدورين . دور عواطف فى ميكروفون . ودور الداعه لى ميكروفون اخر .. وهكذا كتبت اقول الجملة . ثم اراد على نفسى بجملة اخرى .  
● والاين . وبعد ان مثلت دور الام فى موات لا تكاد تحصى . هل تعتقدون ان هناك ادوارا تفضل لك خصوصا ؟  
- لا احب ان اعتقد هذا . ولا احب ذلك . بل احب ان تكذب الاعمال . ثم ارضع لها . وعلى العموم قد يقبل الكاتب ذلك . ولكن ذلك فيما بعد رهن برؤية المخرج للعمل والدور .  
● واخيرا : كيف ترى نفسك فنيا الان ؟  
- اسير من خلال طريق رسمته بشكل جيد . واعتقد انى اسير فيه بخطى جيدة . وانا راضية عن نفسى . لانتى لا اقدم الا ما ارضى عنه .

له . ومن هذه المواقف . حين تأتى زوجه الابن الامريكى . التى يفترض انها لا تتحدث بالعربية . وانا لا اتحدث الا بالعربية وكان من الصعب الفاهم معها . وقد ضحك من قلبى لمواقف كثيرة بينى وبينها . وهذا يدل على ان كوميديا الموقف هى الاساس . وهى التى تضحك بالفضل .  
● منذ بدأت وحتى الان من هم الفنانين الذين عملت معهم . واستغدت منهم ؟  
- من الذين استغدت منهم فى الاداعه . الفنان الكبير . محمد توفيق . ول التلفزيون . الزميل الممتاز محمود مرسى ول السينما . فريد شوقى . واغلب اعمالى السينمائية معه .  
● الموقف الذى لا تنسينه ابدا . فى عملك الفنى ؟  
- حدث ذات مرة فى الاداعه . وذلك عندما كنت اقوم بطولة تمثيلية . كان عنوانها . عواطف . اخبرها محمد توفيق . وكان المفروض ان هناك فى التمثيلية دورا ثانيا آخر . كان هناك فيه اكثر من موقف ضحكنا انا

البسيطة . بكل امالها وطموحاتها . وقد مثلت للتلفزيون نفس المسلسل الذى مثلته للاداعه اى مسلسل : حسن ونعيمة . ثم بعده مسلسل العسل المر . و عايد السداح . و ادمم الشرفاوى . ثم مثلت فى المسلسلات الدنيية . وكان منها : رسالة السماء . و عروس البيامه . وكان مسلسل . الجنة العذراء . و اول مسلسل تلفزيونى اقوم فيه بدور الام . والواقع اننى رخصت لهذا الدور . وانا فى سن صغيرة . وانكر ان اول فيلم سينمائى اخرج رجوعى نور الدمرداش . وبعد لى فيه بدور الام هو فيلم . شن الحيرة . وكانت هذه اول مرة اقف فيها امام الكاميرا السينمائية .  
● ولكن : كيف اختاروك زوجك لدور الام . وانت لم تكونى اما بالفضل ؟  
- لان الاحساس بالايمه . تى . لا يرتبط بالنس . ولا ان تكون الفنانة اما بالفضل . ولعل الدليل الاكبر ان اعظم لم فى تاريخ السينما المصرية : فرديوس محمد . لم تكن اما . وكذلك الممثلة الكبيرة : امية رزق . وقد احسن نور بذوقه الفنى الكبير . اننى استطيع اجداد الدور . ومنه بدأت ادوار الام بشكل مستمر .  
● والدور الذى فجر امكانياتك الامومية - لو صح التعبير - ماهو ؟  
- دورى فى مسلسل . الجنة العذراء . دور : ام موسى . بعد ذلك فى احدى المسلسلات الدنيية . ثم جاءت ادوار كثيرة وتمثيلية . منها دورى فى . بنت الايام . و . حصاد العمر . و . الضباب . و . والمسلسل الدنيية : محمد رسول الله . واعتبرت ان دورى فيه اثر على ادائى وحياتى بشكل عام .  
● وماذا عن ادوار الام كوميديا ؟  
- مثلتها ايضا . وحدث ذلك على سبيل المثال فى مسرحية : . العيال كبرت . ولكنى رفضت ادوارا كثيرة فى هذا المجال . لاننى حين اتمل دور الام كوميديا . ارفض فيه : التهرج . وايرد ان يكون الدور مبنيا على كوميديا الموقف . وهذا ما حدث بالفضل حين مثلت فى مسلسل . فيه حاجة غلط . . فقد كان يحمل الكثير من المواقف الكوميديا . واسعدنى ان يقف فيه امامى بدور الاب الممثل الكبير حسن عابدين .  
● الا تذكرون شيئا معين . عن هذا المسلسل بالذات ؟  
- كان هناك فيه اكثر من موقف ضحكنا انا

عرفت بدور الام . وعرف بها . وبحيث لا يكاد اى مخرج يرى ان فى السيناريو الذى بين يديه دور ام طيبة . الا ويرشح له : كريمة مختار . والواقع ان هذه الفنانة . التى اصبح لها ابناء شباب . بدأت تمثيل دور الام قبل ان تصبح اما فى الحياة . ثم لم تلبث ان تخصصت به . فقد ابدعت من خلاله .  
● ومع ذلك فان كريمة مختار . قبل وبعد تمثيل دور الام . لاقت الكثير من الصعوبات التى تصفها بقولها :  
- لقد كانت بدايتى الفنية فى منتهى الصعوبة . وكان هناك رفض تام من اسرتى لان اعمل ككفانة . ففى ذلك الوقت - منذ ما يزيد عن عشرين عاما - لم يكن للفن مكانة طيبة . وربما يمكن القول انه كان شيئا غير معترف به . يعكس الوضع الحالى تماما . فان الفن له مكانته الان . وهناك نقابات له ترعى شؤونه وتضمه فى المكان الذى يجب ان يكون فيه . بل وهناك الان اسر كريمة . وعائلات محترمة تدفع ابناءها . او على الاقل ترحب وتمانع فى ان يكونوا فنانين .  
● واسأل الام المبدعة :  
● ولكن : هل تذكرون كيف كان البدء ؟  
- وتجيب : بالتأكيد . فقد تم ذلك من خلال الاداعه . ومع ذلك فان مجد تمثيلى للاداعه كان يزعج اهل . ورفضوا ذلك بشدة .  
● انن . واذا كان صوتك مرفوضا . فكيف استطعت ان تظهرى بشكلك بعد ذلك فى السينما والتلفزيون ؟  
- هنا الحكاية . وهى سلسلة فى الواقع . فقد خففت الاصوات لاننى بدأت من برنامج الاطفال . وتابعت حتى وصلت الى المسلسلات . واول مسلسل لى . كان . حسن ونعيمة . الذى اخرجته الفنان الكبير : محمد توفيق . وقد نجح المسلسل . وادى نجاحه الى ان يرشحى الساخطين . واذكر يومها اننى مثلت دور فلاحه . وكان الكثيرون ممن لا يعرفوننى ينصرون لى فلاحه بالفضل . واذك عندما بدأ التلفزيون . لم ير البض غرابا فى ان انتقل اليه . وكانت النظرة القديرة للفنان . قد بدأت تتغير .  
● فى اى ادوار . بدأت على الشاشة الكبيرة او الصغيرة ؟  
- فى الاداعه مثلت دور الام . قبل ان اصبح اما . ول التلفزيون مثلت ادوار : الفتاة المصرية







هناك من لا يرى



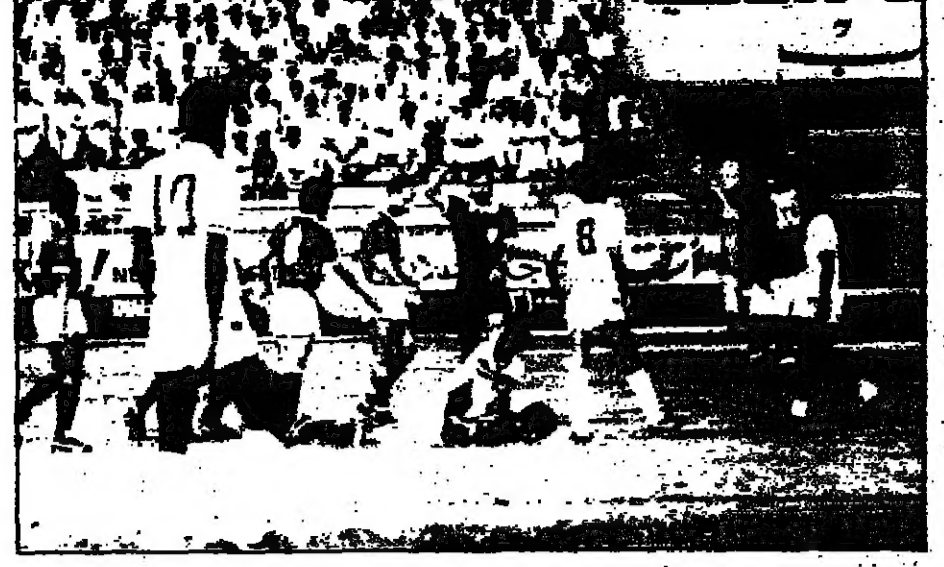
## الفرق



فرقة الودادويون بعد المباراة • تصوير : محمد عوض •



الكرك الأحمر الوحيد لفصيل عتيق



بدر الهوساوي يسجل هدف الوحدة الوحيد في المباراة

# الوحدة تنال نصيبها من الوراثة الاهلوية

● الاستاذ عبدالرحمن الدمام زاهد قدس كانا من بين حضور اللقاء وكامل اعضاء الادارة الاهلوية . ● لعب فريق الوحدة بجماعية جيدة وكان بحاجة ماسة لتقني المباراة .

## الفريقان

● مثل الاهل محمد مطيع الرحمن ، طارق مسعود ، منصور حسين ، محمد الدشيش ، مصطفى ادريس ، فيصل عتيق ، خالد مشي ، وهيب عواد ( محمد خميس ) ، علي حسين ، عاصر سعيدي ( عباد الرشود ) وسالم مقبول . ● مثل الوحدة : علاء رواس ، محمود متولي ، بدر الدين محمد ، سمر عبدالشكور ، خالد باناعة ، حسن السيد ، احمد المالكي ( سلطان الشاكري ) معتمد خوجلي ، بدر هوساوي ، محمود اسامة ، عباد خوجلي ( عبدالهادي عبدالكريم ) .

## هدف المباراة

جاء في الدقيقة ( ٢٠ ) من الشوط الاول عندما عرق طارق مسعود لاعب الوحدة عباد خوجلي ليتصدى لها بدر هوساوي يلعبها خادعة على يمين الشوط .

ولعل اثنى الفرس تلك التي سحنت في الدقيقة ٤١ من الكرة التي رفعها عباد الرشود يحولها على حسن المرسي ويوقع لاعبو الاهل ايديهم اشارة الى ان الكرة تخلفت كامل محيطها المرسي ولكن الناصر يشير بيده ان استمرروا في اللعب .

اعتمد الفريق الودادوي على الهجمات المرتدة ولم يكن سلطان الشاكري الذي لعب بدلا عن حسن الفرس على نفس المستوى الفني حيث اضاع العديد من الفرص على فريقه وقد سحنت بعض الضربات الركنية للاهل الا انها لم تستمر كما ينبغي واستمر الحال كما هو عليه الى ان اعلن حكم المباراة حصول الوحدة على تقني المباراة فمبروك للوحدة وهارديك للاهل .

## لقطات من المباراة

● جامهر متوسطة حضرت اللقاء وكانت علامات الاستهلال مرتفعة عن سر الانتكاسة الاهلوية وتخلوها من الطريق الذي تسير نحوه السفينة الاهلوية فهل من منقذ ؟ ● كعادتها ظلت الجماهير الودادوية تتجشع فريقها طوال شوطي المباراة .

جيدا واستطاع ان يسيطر تماما في المشرين دقيقة الاولى من هذا الشوط وهندوا المرسي الودادوي بالهجمة تلو الاخرى ولكن .. وقد لعب الرشود في هذا الشوط بدلا من عامر مانع وتحرك الوسط الاهلوي قليلا . ● سحر مسلسل ضياع الفرس الاهلوية ففي الدقيقة الرابعة اضاع على حسن هدفا مؤكدا من الكرة العكسية التي وصلته يلعبها براسه كيفما انتق رغم عدم وجود مراقبة عليه .

وفي الدقيقة الثامنة ينفذ منصور حسن خطأ يلعبها قوية تمر جوار القائم ثم تبعه الدشيش في الدقيقة ( ١١ ) عندما صوب كرة من على بعد ٢٥ ياردة يحولها الرواس الى ضربة وكثبة بصعوبة .

وقد ادى هذا الضغط الاهلوي الى تراجع الوسط الودادوي وهجومه لتخفيف الضغط ولكن دون جدوى وكانت لاصابة الفوقير اثرها في اداء الهجوم الودادوي .

المقابل كان وسط الاهل في وضغ غير طبيعي فقد حاول العتيق والمنسي وهيب ان يفعلوا شيئا وبالفلل جهزوا اكثر من كرة لخط الهجوم الا ان جميع لاعبي هذا الخط كانوا في وضغ يدفعو للزئاء وتقتنوا في احراق اعصاب جماهيرهم فقد سحنت كرة تينية لاسلام مقبول في الدقيقة ( ١٧ ) اثر انفراد بالرواس الا ان المقبول تباطأ فيها لينقض عليها الرواس .

جاء هدف الوحدة في الدقيقة العشرين وبعدما بسط الفريق نفوذه على مجريبات اللعب مستغلين انخفاض الروح المعنوية للاعب الاهل . وكان من المفروض ان يقوم حبيب الاهل بالاستحواذ لاحد لاعبي الوسط لمراقبة الخوجلي في حالة استحواد الوحدة على الكرة لكي يمنع القلب من الضغ ولكن شيئا من ذلك لم يحدث . واستمر مستوى الفريق نحو العودة للتواضع الى ان انتهى الشوط الاول .

في شوط المباراة الثاني استهله الفريق الاهلوي

انتاره قبل ذلك بالكرك الاصفر لاحتككه مع محمود اسامة .

## سير المباراة

بدية جيدة من الاهل حيث لاحت اول فرصة في الدقيقة الخامسة من عمر المباراة وذلك من قدم خالد مشي الذي تسرع بالكرة ولعبها بعيدة عن المرسي وكان باسكانه السير بها قليلا ولكن ...

وبعد مرور بضع دقائق من الشوط الاول خيا العمل الاهلوي واصبح ايقاع المباراة عاديا للغاية فلا هجمات منسقة او خلافة بل مجرد كرات طائشة ليس الا .

لميت الوحدة في هذه المباراة وكان معتمد الخوجلي مفتاح هجمات فريقه وظل يدور اي رقابة يوزع الكرات يمتد ويسرع وقد عاب الخوجلي مهاجم الوحدة البطة الشديدة وعدم تمكنه من مجاراة الكرة مما افقد فريقه بعض الفرص الثمينة وكان لسيطرة الوحدة على منطقة الوسط مفعل السحر في اداء الفريق وفي

● كتب عيسى حمدان : تمكن فريق الوحدة ان يحقق فوزا غالبا على فريق الاهل في اللقاء الذي جرى بينهما مساء امس على استاد رعاية الشباب بجدة حيث انتهى اللقاء بهدف وهداوي للاهل سجله بدر هوساوي من ضربة جزاء في الدقيقة العشرين من شوط المباراة الاول .

حام مستوى المباراة بصورة عامة متوسطة الى عالية حيث اظهر لاعبو الوحدة جماعية ممتازة في اللعب في الوقت الذي لم يكن فيه الفريق الاهلوي في لفرته ولم يستغل سيطرته على بعض فترات المباراة لتحقيق الفوز ليستمر بذلك وضع الفريق يسير نحو مراكز لا تتلق وسعة الكيان الاهلوي .

قاد المباراة عباد الرشود وعطاه حسن شايع وسمر الهنا واحتياطي عمر باعيسى وقد طرد الحكم لاعب الاهل فيصل عتيق في الدقيقة ( ٢٨ ) من الشوط الثاني لسوء سلوكه مع حسن السيد بعد ان

## بعد ان صامت في الدور الثاني

## القادسية تفتتح انتصاراتها بالشباب

## في غمرة اهدار الفرص .. وجدى اقتنص هدف الفوز

● الدمام - رضوان غضنفر : حقق فريق القادسية اول انتصاراته وسجل اول اهدافه في الدور الثاني من الدوري الممتاز لكرة القدم بعد فوزه في ختام مباريات الاسبوع السابع عشر بالدمام على ضيفه فريق الشباب من الرياض بهدف وحيد احرزوه صخرة دفاع القادسية وجدى مبارك من ضربة حرة مباشرة اطلقها من مسافة ٢٥ م في مباراة كان فيها فريق القادسية الفريق الافضل والاحقر بالفوز وكان بإمكانه ان يفوز ويحدد اكثر من الاهداف لولا تسابق لاعبيه في اضعاف الفرص المحققة . في حين لم يقدم فريق الشباب العرض المتوقع واستحق الهزيمة .

وبفوز القادسية على الشباب حافظ الشباب على مركزه الخامس ونقاطه ٢١ فيما رفع فريق القادسية من رصيده في النقاط متساويا مع الطائي في النقاط ( لكل منهما ١٧ نقطة ) وول نسبة الاهداف ايضا حيث للقادسية ١٢ هدفا وعليها ١١ بينما للطائي ١٥ هدفا وعليه ١٤ وبما ان الطائي حصد اهدافه التي احوزها اكثر فقد قفز للمركز السادس .

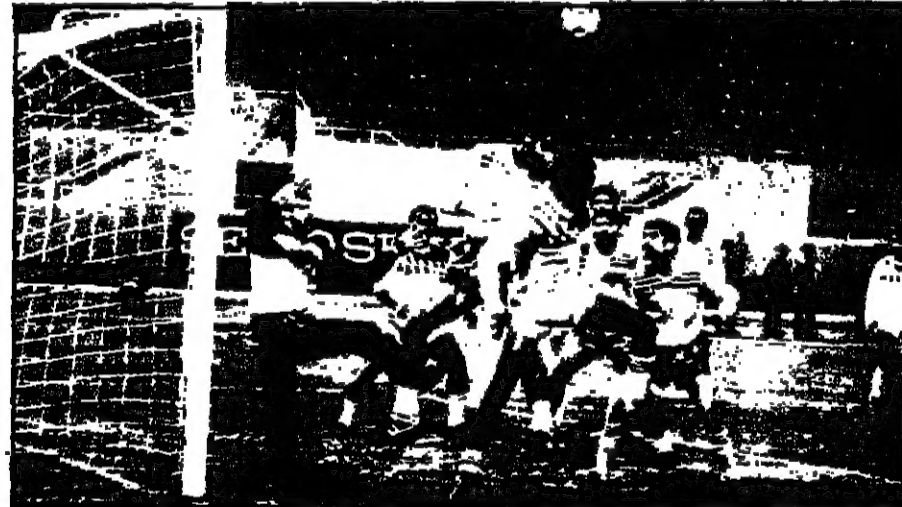
● المباراة : كانت بدايتها خيرة شؤم على فريق القادسية الذي خسر تبديلي في خلال اقل من نصف ساعة حيث اصيب اسماعيل الدوسري وخرج ونزل عباد مقبول ثم اصيب عبدالرحمن بورشيد في وجهه وخرج محمولا ونزل امين العجلان ورغم ذلك قدم افراد فريق القادسية عرضا جماعيا وجهدا مميّزا قاي الاداء الشبابي الذي اعتمد على الهجمات الفردية المرتدة مستغلا سرعة سعيده زاهر والمجمل وفهد النفيسة الذين احكم دفاع القادسية مراقبتهم . وقد تهيأت للقادسية فرصتان الاولى في الدقيقة ٣٥ عندما تهاوت الكرة امام راشد عايض وحلق المرسي الشبابي وسددها ارضية خفيفة في احضان الحارس السمار والثانية عندما اعاد سلطان خميس كرة قصيرة الى الحارس خلفها للعجلان وسددها في الشباك الجانبية حتى الدقيقة ٣٩ تصدى وجدى مبارك لضربة حرة مباشرة زرعبا في زاوية صعبة صحرًا هدف الفوز الوحيد لفريقه .

وفي الشوط الثاني واصل فريق القادسية ضغطه ولعب امين العجلان كرة ارضية موزونة الى عماد مقبول الذي حولها خفيفة خرجت من جانب القائم ثم تبعه خالد الدوسري الذي اغار من اقصى اليمين وعكس كرة ارضية عرضية تسطت كل اللاعبين ومشت بمحاذاة خط المرسي ولم تجد المهاجم المتحضر الذي يودعه المرسي ( بنفخة ) فقط .

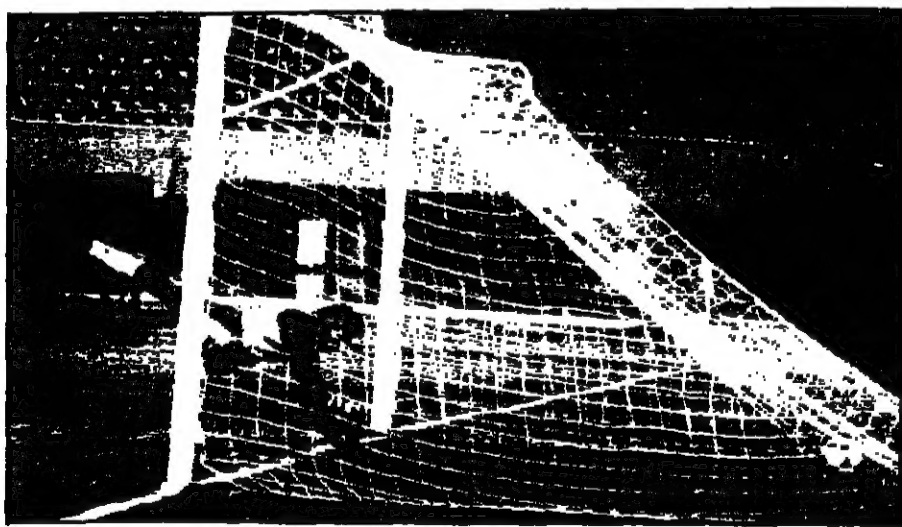
وشهدت المراحل الاخيرة من المباراة توترا وغليان من لاعبي الفريقين وسدد خالد المعول كرة ارضية اسكنها الحارس وليد الباز وسارع جويري ودفع بسالم سرور متقدما بدلا من قد النفيسة لتحريك الهجوم لكن الدفاع القساوي قطع النور والماء على كل المحاولات الشبابية ليعلم الحكم حمد الحميدي النهاية بفوز القادسية ليا بنتيجة .

● مثل القادسية : وليد الباز وبندر الخالدي وعبدالله شريدة وجدى مبارك وخليل الشيخ وراشد عايض وخالد الدوسري ولؤي السبيعي ومحمد الفرحان واسماعيل الدوسري وعبدالرحمن بورشيد وشارك ايضا عماد مقبول وامين العجلان .

● ومثل الشباب : سعود السمار وعبدالله السويلم وسلطان خميس وسعد البيشي وبنواف خميس وخالد الزيد وعبدالعزيز الرزقان وفهد النفيسة وفؤاد نور وسعيد زاهر وخالد المعول وشارك ايضا سالم سرور .



هجمة شيلية ضائعة في زحمة الدفاع القدساوي



● هدف وجدى مبارك في مرعى السمار • تصوير : محمد عبدالحليم

## بصنوى :

## اللاعبون لديهم الكثير من اجل الوحدة



● جدة - عبدالووف ناجي : تحدث للصفحة د . محمد بصنوى رئيس نادي الوحدة بعد مباراة فريقه امام الفريق الاهلوي والتي انتهت ١/١ صفر للوحدة قائلا : انا سعيد جدا للفوز بعد مباراة جيدة في مستواها من الفريقين وتقامسا شوطي المباراة واستطاع لاعبو فريقى الذين علت لهم الروح والشعور بالمسؤولية وكسبو نتيجة المباراة واللاعبين لديهم الكثير من اجل الوحدة وسوف يظهر ذلك في المباريات القادمة ان شاء الله والسبب في ذلك عودة الارضاع الودادوي لاسرارها الصحيح والتفاف الجميع حول الفريق واصبحت المواظبة على التمارين جيدة حيث وصل عدد اللاعبين الى ٢٠ لاعبا في التمرين اليوم والمدرّب مستواه جيد وكانت تواججه في السابق عدم المواظبة على التمارين ولكنه الآن مبسوط من اللاعبين وعن التحكم قال الفريق الودادوي لا يشكون من هذه الناحية والتحكم جيد من قبل الجميع تجاه فريقى .

واختتم حديثه بشكره للجمهور الودادوي ويوقعه مع الفريق سواء في الفوز او الخسارة .

## موقف الفرق في الاسبوع السابع عشر

الفريق	البريلافوز	تعادل	هزيمة له	عليه النقاط	الترتيب
الهلال	١٧	١	٤	٢٤	٢٥
الاتفاق	١٧	١	٧	٢٥	٢٥
النصر	١٧	٥	٢	٢٥	٢٥
الاتحاد	١٧	٦	٨	٢٨	٢٢
الشباب	١٧	٦	١	٢١	٢١
الطائي	١٧	٥	٧	١٣	١٧
القادسية	١٧	٥	٧	١٣	١٧
النهضة	١٧	٦	٢	٢١	١٤
الوحدة	١٧	٤	٤	١٩	١١
الاهل	١٧	٨	٧	١٩	١١
احد	١٧	٥	٢	١١	٩
الكوكب	١٧	٦	١١	٢٨	٦

## جانيثي بعد المباراة

## الفارق لا زال قائما .. وفرصتنا لا تزال باقية

على داوود يقول :

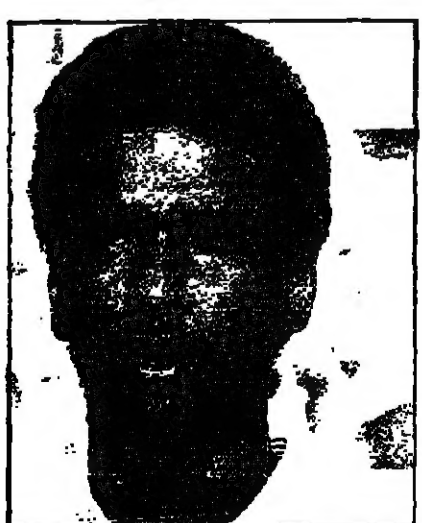
## الفرصة لا تزال موجودة وبنسبة معقولة



جانيثي



علي داود



ملجد عبدالله



سالم مروان

تعليقه للمباراة لكن عزاه الظروف التي واجهته ومنها برودة ( خفيفة ) المباراة وعن المباراة قال انها كانت جيدة واضعنا الفرص التي سحنت لنا لرغبة التسديد والتسرع . وقال سالم مروان ان ضربة الجزاء ليست صحيحة لان الاحتكاك حصل بعيدا عن الكرة وبعد استلامى للكرة .. والاحتساب يجب ان يكون في حالة اعاقا المهاجم عن الكرة .

الفرصة لفريقنا لا تزال موجودة وبنسبة معقولة . الاستاذ محمد البكر معلق المباراة استعد جيدا للتطبيق عليها وجهز الكثير من المعلومات الا انه اصطدم ببعض الصعوبات التي واجهها قبل بداية المباراة حيث وضع في مكان بعيد اعل النصبة يصعب عليه تمييز اللاعبين ومشاهدتهم .. البكر قال انه لم يكن راضيا عن

● مسقط - عثمان ابوبكر مالى : قال المستر جانيثي مدرب منتخب المملكة الاول ان فرصة المنتخب في التأهل للاولياد لا تزال باقية حيث ان تعادلا وتعاد الكويت وقطر في الكويت يجعل الفرصة قائمة لفريقنا رغم ان امامنا فارق ثلاث نقاط نحتاج الى تجاوزه .. واعتبر جانيثي تعادل المنتخب امام العراق نتيجة جيدة وقال ان المباراة كانت قوية للفريقين وضاعت على لاعبينا فرصة الفوز بها اذ لم يستثمر المهاجمون الكرات التي سحنت لهم للتسجيل .

وعن الوضع الذي يتوقعه للمنتخب في ضوء مستويات الفريق بعد انتهاء المرحلة الاولى قال جانيثي ان العراق يعد اصعب الفرق الثلاثة الاخرى تكتيكا وان اداها اسرع .

وعما اذا كان راضيا عن الفريق قال جانيثي انني ارضى عن الفريق عندما يفوز في المباراة .. وقال عن المستوى الفني للمنتخب اننا تلعب في دورى صعب ومن الناحية التكتيكية التركيز يكون اكثر على البحث عن النقاط ويصعب التنفيذ الفني المطلوب وتعتمد الفرق على قتالية اللاعبين وروح الاداء .. واضاف جانيثي لقد اتضع في مباراة اليوم ان لدينا نقصا في نهاية الهجمة ولا يفتقر المهاجمون الفرص التي تتاح لهم .

اما عن التغيير الذي اجراه في المباراة واخرجه لحسين الجمعان فقد قال انني كنت انظر الى تركيز الهجوم ولهذا فضلت اللعب بمهاجم مرتاح وقال ان سعد مبارك كان انسب لاعب من خلال عطائه في التمارين واستدح جانيثي عطاء اللاعبين وقال ان الجميع يلعبون بدور جيد .

وقال ماجدهداه مهاجم المنتخب ان منتخبنا كان الافضل في المباراة والاحق بالفوز بها من خلال مستواه والفرص التي سحنت له ماجد قال ان خروج محيسن كان خطأ . قال محيسن الجمعان انه لم يكن مصابا في المباراة ولم يكن لحظة تغييره يشعر بتعب او ارهاق .

الاستاذ علي داود قال ان المنتخب السعودي يعد المكاسب في اول مباريات الذهاب حيث انه سجل هدفا خارج ملعبه .. الاستاذ علي قال ان



**مايسنة**  
عطر... وحب... وذهب

**AZIZ**  
للحضر - تليفون: ٦٣١٩٧٤  
مكتب الجملة - تليفون: ٦٨٧٢٠٣  
مكتب التوزيع - تليفون: ٦٨٧٤٠٣ جدة

متوزعة بكبرى محلات العطور والجمال

# المدينة

الأحد ١٤ جمادى الأولى ١٤٠٨ هـ - المدينة المنورة العدد ٧٥٥٤

**أرقي أفخم المفروشات**  
بأسعار مناسبة

**محلات عبد الله الرحمن محفوف**  
مطريق مكة ت: ٦٣١٦٨٤٤  
بجدة - يسرة للسيارات



ممد عبد الحليم عيسى

**الحكومة**  
المعاصرة

أصبح من الواضح أكثر من قبل أن العوامل الاقتصادية تلعب دوراً رئيسياً في رسم السياسة الخارجية للدول في عائلنا المعاصر. كما أن قوة الاقتصاد القومي في أي بلد تؤدي إلى مكانة دولية هامة.

ومن أهم المناطق التي ينطبق عليها هذا القول منطقة شرق وجنوب شرق آسيا. فبعد أن برزت اليابان في السبعينيات ثم بصورة أوضح في الثمانينيات كقوة من أكبر وأهم الدول الاقتصادية تتنافس الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة العربية السعودية على بعض الدول الأوروبية.

والآن بدأت تظهر في الأفق ملامح تفوق في دول أخرى في تلك المنطقة هي كوريا الجنوبية والصين الوطنية وسنغافورة. فالأخير تتحدث عن فضاء كبير في الميزان التجاري لكوريا الجنوبية وكذلك عن أرصدة تقنية واحتياطيات هائلة حققتها الاقتصاد الصين الوطنية وكذلك عن نمو اقتصادي بدرجات متفاوتة في ماليزيا وسنغافورة وبلدان أخرى في جنوب شرق آسيا.

وأود أن أوضح من واقع المشاهدة والمراقبة المتخصصة لأساليب الحياة والعمل لدى تلك الشعوب أن الجنية، التامة، لسكان تلك الشعوب واحترام العمل وحسن أدائه والعلاقة الوثيقة والمثمرة بين العامل وصاحب العمل إلى جانب التخطيط السليم ودراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب هي أهم أسباب نجاح اقتصاد تلك البلدان وقدرتها على منافسة الإنتاج الصناعي للولايات المتحدة ودول أوروبا الغربية وبقيّة الدول الصناعية.

والواقع أن تكاليف الإنتاج في دول شرق وجنوب شرق آسيا هي أقل بكثير من تكاليف الإنتاج في الغرب باستثناء اليابان التي بدأت أجور العمال فيها تقترب أو تتساوى مع مثيلاتها في الولايات المتحدة وأوروبا الغربية وربما أدى ارتفاع ألبان الياباني إلى ارتفاع ألبان العمل الياباني عن مثيله الأمريكي وفي ذلك خبر كبير للاقتصاد الياباني.

وبذلك يقدم الإنتاج الصناعي في كوريا الجنوبية ومثيلاتها من الدول في شرق آسيا بديلاً للمستهلك في دول الشرق الأوسط وغيرها مقابل نصف تكلفة الإنتاج الغربي وإلى أقل من النصف في بعض الحالات.

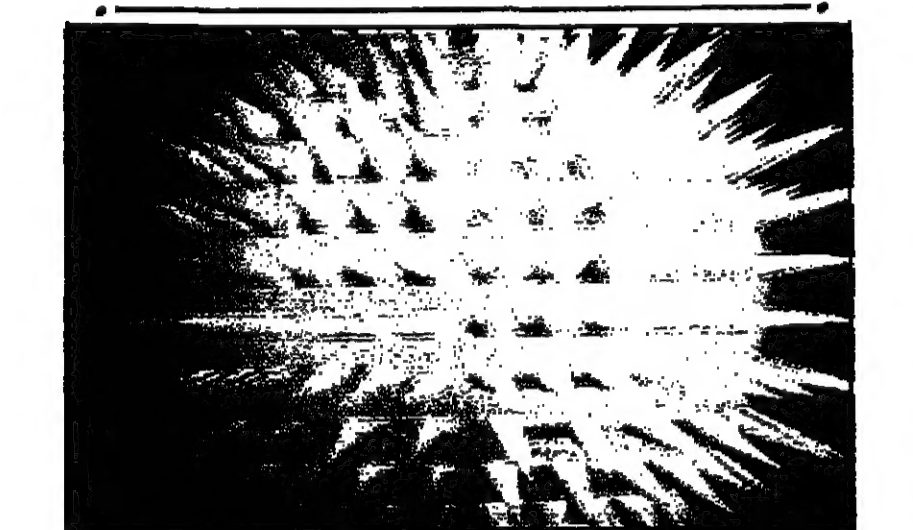
ان التجربة الصناعية في كوريا الجنوبية جدرة بالقتال فقد بدأت من الصفر تقريبا في أعقاب الحرب العالمية الثانية إثر انتهاء الاحتلال الياباني لكوريا الذي استمر ما يقرب من أربعين عاما.

## تجاوزاً مع «المدينة» بوفيه خاص للمقهى بسبب لشلل

مع العدد ٧٥٤٦ في ٦ جمادى الأولى ١٤٠٨ هـ.. حيث أبلغ سعاده العلاقات العامة بالأمانة بسرعة التنسيق مع البلديات الفرعية لتلبية رغبته في افتتاح بوفيه خاص به ومزاولة عمله في أي موقع يريده في منطقة جدة وتقديم كافة التسهيلات له.

من محمد عبيد حوياني: استجاب معالي أمين مدينة جدة المكلف د. خالد عبدالغني بما نشرته المدينة في مقابلة أجريت مع المواطن العاجز عن العمل بسبب حادث كسور في العمود الفقري ومصاب بشلل نصف السيد حسني سليمان ونشرت المقابلة في العدد ٧٥٤٦ - ٨٠ بالملء عما كانت عليه في العام الماضي.

٢٤٥٢ مولدا وأجريت بالمستشفى ٤٥٢٧ عملية صغرى وكبرى. إلى جانب تحليل ٨١٤٧٨١ عينة مخبرية وتصوير ٥٢٣٠٣ مرضى بقسم



الفيروس القاتل

● بالو التو. كاليفورنيا: هذه أول صورة ميكروية لمرض «إيدز». هذه الصورة كبرت ٢٠٠ ألف مرة بجهاز كيبوستر ميكروسكوب.

## المعوقون ينجزون معاملاتهم في الحيوان من منازلهم

من - مدفوب - المدينة: يستطيع أي معوق يرغب شغل وظيفة في أي منطقة بالملكة مراجعة فروع ديوان الخدمات المدنية مرة واحدة فقط عند الحضور فقط أما بقية معاملات المعوق فقد تقرر أن يتولى الديوان إنجاز معاملاتهم وتسهيل معاملاتهم وإنجازها خدمة لهذه الفئة من المواطنين. ويتكاتفهم من المشاركة في بناء هذا الوطن وأتاحة فرصة العمل لهم.

من - مدفوب - المدينة: يستطيع أي معوق يرغب شغل وظيفة في أي منطقة بالملكة مراجعة فروع ديوان الخدمات المدنية مرة واحدة فقط عند الحضور فقط أما بقية معاملات المعوق فقد تقرر أن يتولى الديوان إنجاز معاملاتهم وتسهيل معاملاتهم وإنجازها خدمة لهذه الفئة من المواطنين. ويتكاتفهم من المشاركة في بناء هذا الوطن وأتاحة فرصة العمل لهم.

## اكتشف هام لمقبرة أثرية

الرياض - واس: تم مؤخرا اكتشاف مقبرة في قرية الفاو يعود تاريخها إلى الألف الثالث قبل الميلاد وهي من نوع المقابر التراكيمية المرفوعة في شرق المملكة ولجميع دول مجلس التعاون. صرح بذلك لصحيفة رسالة الجامعة في عددها الصادر مؤخرا الأستاذ الدكتور عبد الرحمن الطيب الأنصاري رئيس قسم الآثار والمتاحف بكلية الآداب في جامعة الملك سعود.

وقال أن نجاح عمليات التنقيب في هذا الموسم نتجت في هذا الاكتشاف والاشكالات الحضارية الأخرى المثقلة في أدوات الزينة المختلفة التي تضمنها أجمل المكتشفات الأثرية في مصر وبلاد الشام وادي الرافدين وغيرها من مناطق العالم القديم.

## انهايار ميني في الهند

بومباي - ن. ق. ١٠: لقي سبعة أشخاص مصرعهم وجرح ثمانية آخرين في حادث انهيار مبنى من خمسة طوابق في بومباي عاصمة ولاية مهاراشتر الغربية. وذكرت وكالة ترست برس الهندية أن خمسة من القتلى ينتمون إلى أسرة واحدة.

بومباي - ن. ق. ١٠: لقي سبعة أشخاص مصرعهم وجرح ثمانية آخرين في حادث انهيار مبنى من خمسة طوابق في بومباي عاصمة ولاية مهاراشتر الغربية. وذكرت وكالة ترست برس الهندية أن خمسة من القتلى ينتمون إلى أسرة واحدة.

## وفاة شخص مصاب بالإيدز في الأردن

عمان - أ. ف. ب. علم من مصدر طبي أن أردنيا مصابا بمرض فقدان المناعة المكتسبة - إيدز - توفي في أحد مستشفيات عمان. وهذه هي المرة الثالثة التي يتوفى فيها شخص بسبب مرض الإيدز في الأردن. وكان وزير الصحة الأردني زيد حمزة أكد في بداية كانون الأول/ ديسمبر أن ثلاث حالات أصيبت في البلاد حتى ذلك الحين. وكان شخصان توفيا منذ شهر مارس عام ١٩٨٧.

## تتبع استيراد بعض المبيدات الحشرية لتأثيرها على الحوامل

الرياض - واس: وزارة التجارة تعميما لكافة التجار والمستوردين في المملكة بعدم استيراد هذا النوع من المبيدات حيث تلقت وزارة الزراعة والمياه بالملكة من وكالة المحافظة الأمريكية وجود مبيد حشري باسم «هايتس» تنتجه إحدى الشركات ثبت ضرره البالغ وتأثيره على النساء أثناء فترة الحمل وتسببه في ولادة أطفال مشوهين كذلك منع تداول مبيد النمل الأبيض سيالكورتي فيها ميتسديس ومشتقاته والتي ثبت أنها تسبب السرطان. وأمراض الكبد.

**المدينة**  
عسوق الهيئة الدولية  
للتنظيم والنشر العربي  
ABC

جريدة يومية جامعة  
تحت إشراف وتحرير  
مؤسسة النشر العربية  
أسسها عام ١٩٥٩ هـ  
عبد الرحمن عبد الله

**المدير العام**  
عبد الرحمن عبد الله

**رئيس التحرير**  
عبد الرحمن عبد الله

**مدير التحرير**  
عبد الرحمن عبد الله

**مكتبات ومراسلون في الخارج**  
تونس: هاتف ٢٩١٥١ - الفاكس ٢٩١٥١  
الرياض: هاتف ٢٩١٥١ - الفاكس ٢٩١٥١  
الرياض: هاتف ٢٩١٥١ - الفاكس ٢٩١٥١

**مكتبات ومراسلون في الداخل**  
الرياض: هاتف ٢٩١٥١ - الفاكس ٢٩١٥١  
الرياض: هاتف ٢٩١٥١ - الفاكس ٢٩١٥١